

Małgorzata Małyska

PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA

Program nauczania języka polskiego
poza granicami Polski

dzieci w wieku 5–9 lat

Część 1. Figlarna Kredka

Program nauczania został opracowany w oparciu o *Podstawę programową dla uczniów polskich uczących się za granicą* (Warszawa 2010). Do realizacji celów programowych poleca się w nim cykl podręczników pt. „Przyjaciele z piórnika”, wydany przez Polonijne Centrum Edukacyjne LITERKA i Oficynę Wydawniczą FOGRA. Program wraz z obudową dydaktyczną jest propozycją dla nauczycieli pracujących z dziećmi w wieku 5–9 lat, które mieszkają poza Polską i uczęszczają do placówek oświatowych w kraju zamieszkania.

CEL OGÓLNY PROGRAMU I SPOSOBY REALIZACJI ZADAŃ

Celem ogólnym programu jest zachęcenie dzieci do uczenia się języka polskiego, zainteresowanie kulturą i realiami współczesnej Polski, pobudzenie do czytania literatury polskiej oraz zachęcenie do przyjęcia roli „młodego ambasadora Polski” w swoim środowisku.

Cel ten zostanie osiągnięty poprzez:

1. inspirowanie do aktywności poznawczej,
2. stwarzanie możliwości poznawania uniwersalnych wartości,
3. doskonalenie sprawności rozumienia, mówienia, czytania i pisania w języku polskim,
4. zapoznanie z polskimi tekstami kultury dla dzieci,
5. wzmacnianie poczucia więzi emocjonalnej z rodziną,
6. zaciekawienie polskimi tradycyjnymi i współczesnymi formami zabawy,
7. kształtowanie postawy szacunku dla polskich symboli i tradycji narodowej,
8. kształtowanie poczucia własnej wartości i szacunku dla innych osób oraz innych kultur,
9. kształtowanie poczucia dumy narodowej i pozytywnego stosunku do Polski.

W programie, w opisie sytuacji edukacyjnych, ze szczególną uwagą zostały potraktowane potrzeby rozwojowe dzieci, ich naturalna ciekawość, aktywność poznawcza i potrzeba autonomii w rozwiązywaniu problemów. Dzięki rozwojowi neuronauk wiemy, że czytanie jest procesem rozwiązywania problemów¹, podczas którego czytelnik wykorzystuje swoją wiedzę ogólną o świecie, wiedzę o języku i jednocześnie dekoduje znaki graficzne. Program zawiera propozycje zadań, które ucząc sztuki rozwiązywania problemów, dostarczając wiedzy ogólnej o Polsce i świecie oraz wyposażając ucznia w wiedzę o języku polskim, przyczyniają się do opanowania umiejętności czytania we wszystkich trzech aspektach: technicznym, semantycznym i krytyczno-twórczym.

Przewidziane w programie zintegrowane działania mają pomóc w osiągnięciu najważniejszych celów sformułowanych w dokumencie i stanowić dla dzieci ciekawe doświadczenie, które pomoże im rozwijać się równomiernie w obszarze poznawczym, społecznym, etycznym, emocjonalnym i estetycznym. Konsekwentnie powtarzane na każdej lekcji ćwiczenia, takie jak: słuchanie tekstu literackiego czytanego przez nauczyciela i praca z tekstem, „czytanie” opowieści obrazkowych, słuchanie i opowiadanie historyjek obrazkowych, opisywanie obrazów, ćwiczenia percepcji słuchowej, ćwiczenia grafomotoryczne będące zaplanowanym procesem kształtowania umiejętności kreślenia liter i nauki pisania, mają doskonalić umiejętności językowe dzieci w zakresie recepcji i produkcji języka polskiego.

¹ Halina Kanior-Węgrzynowa „Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2014.

Ćwiczenia proponowane na kolejnych etapach wpisują się w to samo podejście do nauki czytania, ale sukcesywnie wzrasta ich trudność i poszerzają się wymagania w zakresie kompetencji językowych uczniów.

Dominującą metodą nauki czytania, proponowaną w programie nauczania, jest metoda globalna. Czytanie globalne polega na tym, że dziecko ogląda całe wyrazy jak obrazy i poznaje ich znaczenie. Może zatem rozpoznawać znaczenie oglądanych wyrazów zanim pozna pojedyncze znaki pisma, nauczy się je łączyć i rozumieć. Takie czytanie nie tylko stymuluje wzrok, słuch i mowę, ale także pomnaża inteligencję, kształtuje pamięć fotograficzną i kreatywność oraz ćwiczy myślenie operacyjne warunkujące umiejętność rozwiązywania problemów. Pozwala dziecku na samodzielne rozszyfrowanie kodu liter, dzięki czemu potrafi ono przeczytać nie tylko wcześniej widziane wyrazy, ale także zupełnie nowe.

W procesie uczenia liter wzięto pod uwagę stopień trudności przyswajania odpowiadających im dźwięków mowy. Jest to zgodne z kolejnością przyswajania fonemów przez dzieci oraz frekwencją fonemów w językach świata². Kolejność interesowania dzieci znakami pisma (literami) jest właściwa dla rozwoju mowy dzieci uczących się języka polskiego, a żyjących w środowiskach wielojęzycznych.

Budowanie poczucia przynależności do narodu polskiego, według założeń i zapisów programu, ma być efektem zainteresowania dziecka językiem polskim i zrodzenia w nim zaciekawienia polską kulturą dziecięcą oraz tradycją. Oczekuje się, że proponowane treści nauczania wywołają w dziecku sympatię i poczucie radości z kontaktów z tym, co polskie, że dziecko będzie postrzegało Polskę i język polski jako coś, co lubi, co jest dla niego wartościowe. W programie proponuje się treści poszerzające podstawowe wiadomości na temat historii, geografii i przyrody Polski oraz przybliżające tradycje Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy, w odniesieniu do tradycji kultywowanych w kraju zamieszkania.

Zakłada się, że przygotowany zgodnie z tymi założeniami materiał nauczania może stać się rzeczywistą podstawą szacunku nauczyciela do indywidualnego rozwoju dziecka, a program i przygotowane do jego realizacji podręczniki będą kojarzyły się z miłymi spotkaniami w polskiej szkole, dawały poczucie, że zarówno język polski, jak i polskie zabawy i zwyczaje (ukryte w ćwiczeniach), wierszyki, opowiadania itd. są ciekawe, kolorowe i w niczym nie ustępują miejsca tym propozycjom edukacyjnym, które dziecko polskie otrzymuje w ramowej edukacji w kraju zamieszkania.

Program porządkuje treści nauczania zgodnie z zasadą stopniowania trudności i nauczania spiralnego. **Złożony jest z 36 kart programowych na każdym poziomie nauczania.** Kolejność kart programowych jest zgodna z kalendarzem szkolnym i porządkuje treści w układzie od września do czerwca. Karta programowa jest odzwierciedleniem tygodniowego spotkania dzieci z nauczycielem.

² Liliana Madelska „Postłuchaj, jak mówię. Poradnik dla rodziców i nauczycieli. Materiały do ćwiczenia słuchu i wymowy dla dzieci oraz dla obcokrajowców, uczących się języka polskiego jako obcego”, Wydawnictwo artjam-studios, Wiedeń 2010.

Każda karta programowa zawiera:

1. numer lekcji,
2. propozycję tematu lekcji,
3. wymagania szczegółowe (*zgodne z Podstawą programową dla uczniów polskich uczących się za granicą*),
4. planowane osiągnięcia ucznia,
5. kręgi tematyczne (*zgodne z Podstawą programową dla uczniów polskich uczących się za granicą*),
6. podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne,
7. sytuacje edukacyjne i ich cele,
8. metody, techniki i formy pracy.

Nr lekcji	1/1	Uwagi
Temat	W drodze do szkoły	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń rozumie proste polecenia</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z krótkich zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń czyta [globalnie] na głos proste wyrazy</p>	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste polecenia nauczyciela wypowiedziane w języku polskim • przedstawia się na forum klasy • nazywa części domu i jego pomieszczenia • nazywa meble domowe • używa liczebnika głównego i porządkowego „1” w połączeniu ze znanymi sobie rzeczownikami w rodzaju męskim i żeńskim (książka, lekcja, dom, kredka) • podejmuje próby czytania na głos wyrazów związanych z poznawaną historyjką obrazkową: <i>swoje imię, szkoła, klasa, Kredka, Bobek, Fela, idzie</i> oraz zdania <i>Kredka idzie do szkoły.</i> 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe informacje o sobie (imię i nazwisko) <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) • plac zabaw • kolory <p>Życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moja klasa i obowiązki szkolne 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Reagowanie ciałem na polecenia, wykonywanie poleceń:</p> <p><i>Wstańcie! Usiądźcie! Podnieście jedną rękę!</i></p> <p>Przedstawianie się: <i>Mam na imię...</i></p>	

	<p>Rzeczownik w mianowniku i bierniku: jest (co?) <i>dom</i>, nie ma (czego?) <i>komina</i></p> <p>Liczebnik porządkowy 1 – <i>pierwsza lekcja, pierwsza książka...</i></p> <p>Wyrażenia przyimkowe (<i>obok sklepu, przez park</i>)</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego cyfry 1 i jego nazwy w języku polskim</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim Z. Jerzyna „Kredki”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku 2. Rysowanie swojego domu (pokoju). Ćwiczenia w nazywaniu pomieszczeń i mebli „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 4–5 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania książką. 2. Prowokowanie do rozmowy o pierwszym dniu w szkole. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–7 3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. 4. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. Czytanie własnego imienia i imion kolegów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–7 5. Odnajdywanie drogi na planie – ćwiczenia w czytaniu znaków, rozpoznawaniu kolorów i stosowaniu wyrażenia przyimkowych. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 9 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, wpisywanie w liniaturę kształtu domu. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 8–9 	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poziomu znajomości słownictwa z zakresu nazywania najbliższego otoczenia; • rozumienia prostych i pojedynczych zdań w języku polskim; • rozumienia czytanego tekstu.
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, rysunek.</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa.</p>	

Nr lekcji	2/2	Uwagi
Temat	Na wakacjach	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdzieli większość głosek istotnych dla języka polskiego rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> zna litery i odpowiadające im głoski czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> wysłuchuje głoskę „a” w nagłosie uzupełnia opowiadanie nauczyciela na temat wakacji Kredki, bohaterki historyjki obrazkowej tworzy, wspierany przez nauczyciela, prostą wypowiedź na temat swoich wakacji rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji kształt litery „A”, „a” czyta globalnie wyrazy: <i>akacja, autokar, akwarium, Agata, antena, alpaka, arbus, auto, ananas, była, aparat</i> i zdanie <i>Kredka była na wsi.</i> przejawia zainteresowanie czytaniem historyjki obrazkowej, której bohaterką jest Kredka 	
Kręgi tematyczne	<p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> wakacje ciekawostki turystyczne <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> rośliny i zwierzęta 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Formy koniugacyjne czasownika „być” w czasie przeszłym: <i>Ona była w...</i> <i>Ja byłem (byłam) w...</i> Zdania proste pojedyncze z czasownikiem „być” Wprowadzenie znaku graficznego „A, a”</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim J. Ratajczak „Nauka czytania”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku. Motywowanie do nauki czytania 2. Zabawa w czytanie kształtów, znaków, kolorów – rozpoznawanie różnych znaków w otaczającym świecie i kojarzenie ich z własnym dotychczasowym doświadczeniem (rozumienie). „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 11, 15 3. Zabawa z literą A – rozpoznawanie znaku graficznego „A, a” 4. Kolorowanie liści – ćwiczenia grafomotoryczne – rozwój motoryki małej, precyzji ruchów ręki, koncentracji, koordynacji wzrokowo-ruchowo-przestrzennej. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 11 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania książką. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 12–13 2. Prowokowanie do rozmowy o wakacjach 3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu 4. Rysowanie wspomnień z wakacji i budowanie prostych wypowiedzi na podstawie rysunku. Różnicowanie czasowników w rodzaju męskim i żeńskim (byłam, byłem) – ćwiczenia w mówieniu 5. Zabawa wyrazami – ćwiczenia w czytaniu globalnym, doskonalenie koncentracji, spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo-przestrzennej, czytania fotograficznego, poszerzanie pola widzenia <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdobywanie wiadomości na temat alpaki – wspólne oglądanie krótkiego filmu przyrodniczego w języku polskim <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, wpisywanie w liniaturę kredek, zapamiętywanie i odtwarzanie sekwencji kształtów i kolorów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 14–15 	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawania liter; • rozumienia prostych i pojedynczych zdań w języku polskim; • rozumienia czytanego tekstu.
---------------------------------------	---	--

	<p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kolorowanka – utrwalenie znajomości kształtu liter „A, a”, wyszukiwanie liter w kolorowance 2. Zabawa w skojarzenia – szukanie skojarzeń z obrazami, odwoływanie się do doświadczeń dzieci (zgodnie z poleceniem w książce str. 15) 3. Kolorowanie obrazków – ćwiczenia przygotowujące do pisania 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	3/3	Uwagi
Temat	W ptasiej szkole	
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wysłuchuje głoskę „e” w nagłosie • poprawnie nazywa przedmioty, których nazwy zaczynają się na „e” • wskazuje w wyrazach i na ilustracji literę „E” i „e” • wskazuje i nazywa w języku polskim proste figury geometryczne: trójkąt, koło • opowiada wspólnie z nauczycielem historyjkę obrazkową z podręcznika • czyta globalnie wyrazy: <i>Egipt, elementarz, ekierka, sowa, Eskimos, Elemelek, czyta, pisze, uczy się, gil, sikorka, wróbel, elf</i> i zdanie <i>Czego uczy się Elemelek?</i> • rozpoznaje i opisuje wróbla, gila oraz sikorkę; wie, że ptaki te żyją w Polsce 	
Kręgi tematyczne	<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moja klasa i obowiązki szkolne <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Opis ptaków</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przymiotnik w mianowniku w związku z rzeczownikiem: <i>czarna główka, żółty brzuszek, brązowe piórka, czerwony brzuszek...</i> • Wysłuchiwanie i odtwarzanie akcentu, rytmu i intonacji języka polskiego • Tworzenie „sieci skojarzeń” wyrazów rymowanych <p>Wprowadzenie znaku graficznego „E, e”</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim H. Łochocka „Jak wróbelki Elemelek w szkole uczył się literek”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku 2. Zabawa z wyrazem „Elemelek” – próba analizy słuchowej i wzrokowej wyrazu 3. Wprowadzenie liter „E, e” – rozpoznawanie i nazywanie liter. Prezentacja wyrazu „Elemelek”. Liczenie liter „E, e” w wyrazie. Wykonanie ćwiczenia zgodnie z instrukcją na str. 16 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienia, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej jako wstęp do rozmowy na temat zachowania w szkole. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 18–19 2. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu 3. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów 4. Ćwiczenia w czytaniu – utrwalenie znajomości kształtu liter „E, e”, wyszukiwanie liter w czytanych globalnie wyrazach 5. Ćwiczenia w mówieniu – formułowanie ustnego opisu gila, sikorki i wróbla według schematu podanego przez nauczyciela. Sprawdzenie poprawności rysunku gila. Polecenie na str. 20 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i sekwencji kształtów, kolorów. Wpisywanie w liniaturę kształtów ptaków. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 20–21 <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poszerzenie wiedzy z zakresu przyrody Polski – rozpoznawanie i nazywanie ptaków żyjących w Polsce <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadka rysunkowa – wyszukiwanie lecących wróbli i dorysowywanie swoich – wykonywanie operacji myślowych polegających na rozpoznawaniu analogii i przetwarzaniu informacji według określonej reguły. Ćwiczenie wyobraźni. Wprowadzenie i utrwalenie znajomości polskich nazw figur geometrycznych. Polecenie na str. 17 	<p>Diagnozowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności koncentrowania się i rozumienia dłuższego tekstu czytanego przez nauczyciela • umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych (trójkąta i koła) • znajomości polskich nazw figur geometrycznych
---------------------------------------	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Kolorowanie wróbla i sikorki zgodnie z wyglądem na fotografii zaprezentowanej przez nauczyciela. Polecenie na str. 20 3. Zabawa rymami – ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – wysłuchiwanie rytmu, rymów i głoski „e” w nagłosie. Polecenie na str. 21 4. Kreatywne rysowanie – ćwiczenie myślenia kreatywnego i motoryki małej. Projektowanie domków 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, kreatywne rysowanie, zagadki słuchowe, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	4/4	Uwagi
Temat	W sadzie i w ogrodzie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie: Uczeń wykonuje proste polecenia</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rysuje przygody Kredki zgodnie z informacjami zawartymi w tekście literackim czytany przez nauczyciela • układa proste zdania według schematu podanego przez nauczyciela • łączy liczebnik dwa ze znanymi rzeczownikami, starając się zachować poprawność gramatyczną • rozpoznaje i nazywa owoce i warzywa rosnące w Polsce • czyta globalnie wyrazy: <i>gruszka, śliwka, warzywa, pomidor, pietruszka, owoce, jabłko, marchewka, papryka, pod, nad, rośnie</i> i zdanie <i>Co tu rośnie?</i> • czyta instrukcje obrazkową. 	
Kręgi tematyczne	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podwórko, plac zabaw • ciekawe miejsca <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy) <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Liczba i rodzaj rzeczowników (nazw owoców) i przymiotnika „żółty”</p> <p>Przymyki „nad” „pod”, wyrażenia z tymi przymkami</p> <p>Liczebnik „dwa” w związku z rzeczownikiem</p> <p>Zdanie proste pojedyncze</p>	

	<p>Forma wypowiedzi – instrukcja Wprowadzenie znaku graficznego „2”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktywne słuchanie tekstu A. Galicy pt. „Bajka o żółtej kredce”. Ćwiczenia w słuchaniu ze zrozumieniem dłuższego tekstu czytanego przez nauczyciela • Rysowanie zgodnie z treścią tekstu „Bajki o żółtej kredce” <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25. 2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki z obrazkowej opowieści, poszerzenie słownictwa o nazwy elementów świata przyrody widocznego nad i pod ziemią 3. Ćwiczenia w czytaniu w trzech aspektach – rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego, przyzwyczajanie oka do ruchu od lewej strony do prawej, poszerzenie wiedzy na temat świata przyrody 4. Dostrzeganie zależności przyczynowo-skutkowych i relacji przestrzennych jako forma poprzedzająca ćwiczenia w redagowaniu opowiadania; układanie prostych zdań według przykładu podanego przez nauczyciela, ćwiczenia wstępne, poprzedzające redagowanie instrukcji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25 5. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie obrazów z zachowaniem poprawności w zakresie liczby i rodzaju rzeczowników (nazw owoców) i przymiotnika „żółty”. Polecenie na str. 27 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych, zapamiętywanie i odtwarzanie kształtu gęsi przypominającego cyfrę „2”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 26–27 <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poszerzenie wiedzy z zakresu przyrody Polski – rozpoznawanie i nazywanie owoców i warzyw rosnących w Polsce. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25 	

	Blok zabaw kreatywnych 1. Ćwiczenie wyobraźni, doskonalenie sprawności mówienia w języku polskim – wzbogacenie słownictwa przez nazywanie obrazu powstałego po pokolorowaniu rysunku zgodnie z instrukcją. Polecenie na str. 23, 26 2. Szukanie sposobów na wykonanie owocowego języka. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 26	
Metody, techniki i formy pracy	Zabawa w kolory, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rysowanie kreatywne, kolorowanie obrazków Praca indywidualna i zbiorowa	

Nr lekcji	5/5	Uwagi
Temat	W szafie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie: Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji literę „M” i „m” • wskazuje przedmioty, których nazwy zaczynają się na „m” • tworzy zdanie pojedyncze z czasownikiem „mieć” i rzeczownikiem w bierniku • formułuje ustnie, według schematu podanego przez nauczyciela, opis stroju • czyta globalnie wyrazy: <i>motyl, maki, mak, moda, maszyna do szycia, muzyka, mrówka, muchomor, mrówki, mysz, muchomory, młotek, rysuje, jeź, jest, spodenki, sukienki, skarpetki, buciki</i> i zdanie <i>Kredka rysuje.</i> • w działaniu i w zabawie wyjaśnia różnicę pomiędzy wyrazami „odloty”, „przyloty”, „powroty” • z pomocą nauczyciela próbuje wyjaśnić znaczenie powiedzenia: „Nie sukienka ozdobi człowieka”. 	
Kręgi tematyczne	<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubranie (części garderoby) <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Budowanie zdań pojedynczych z użyciem biernika: <i>ma... (kogo? co?)</i> • Związki wyrazowe – rzeczownik z przymiotnikiem • Wprowadzenie znaku graficznego „M, m” 	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie wiersza D. Gellner, „Jesienią” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju przez prozodia (melodia) i sposób obrazowania 2. Wykorzystanie ilustracji w budowaniu rozumienia przenośnych znaczeń. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 28–29 3. Poszerzenie słownictwa w zakresie nazw garderoby 4. Budowanie znaczeń wyrazów „odloty”, „przyloty”, „powroty” na podstawie sytuacji przedstawionej w wierszu <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, dopowiadanie i interpretowanie przedstawionych na ilustracjach sytuacji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 30–31 2. Wspólne i indywidualne opowiadanie zilustrowanej historyjki 3. Ćwiczenie czytania w aspekcie technicznym – rozszerzenie pola widzenia, 4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania – wskazywanie relacji czasowych i zależności. 5. Czytanie globalne wyrazów – ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego 6. Wprowadzenie znaku graficznego „M, m” 7. Wyszukiwanie litery „m” w czytanych globalnie wyrazach 8. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Próby wyjaśnienia powiedzenia „Nie suknia zdoła człowieka”. 9. Ćwiczenia w mówieniu – budowanie zdań pojedynczych z użyciem rzeczownika w bierniku (<i>ma... kogo? co?</i>). „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 33 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie i odtworzenie kształtu motyla. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 32–33 <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia myślenia kreatywnego, wykonywanie polecenia ze strony 28 i 29 	
---------------------------------------	--	--

	<p>2. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – dostrzeganie podobieństw między dźwiękami mowy, ćwiczenie umiejętności rymowania, jako podstawy dekodowania znaczenia wyrazów</p> <p>3. Ćwiczenia w mówieniu – formułowanie ustnego opisu stroju, według schematu podanego przez nauczyciela. Ćwiczenie myślenia twórczego – wykonanie polecenia ze str. 32</p> <p>4. Ćwiczenie myślenia kreatywnego i motoryki małej – kolorowanie ubrań. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 29, 32, 33</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Obserwacja przyrody i zmian zachodzących z upływem czasu na przykładzie muchomora.</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy w pokaz mody, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, kreatywne rysowanie i kolorowanie</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	6/6	Uwagi
Temat	W lesie	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie: Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • powtarza za nauczycielem wiersz, kończy wersy słuchanego wiersza • formułuje wypowiedzi dotyczące pogody • nazywa i naśladuje odgłosy lasu • artykułuje głoski dźwiękonaśladowcze i głoskę „p” • czyta globalnie wyrazy: <i>prognoza pogody, parasol, przygoda, pies, pajęczyna, pada, plastelina, prezent, nietoperz, słońce, deszcz, wiatr, ucieka</i> i zdanie <i>Kto ucieka?</i> • rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji literę „P i p” • nazywa sytuacje, w których znajduje się Kredka – bohaterka opowieści obrazkowej, stosuje m.in. zdanie bezpodmiotowe „Pada.”, „Wieje.” • koncentruje się na słuchaniu i wykonywaniu poleceń nauczyciela 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta • pogoda, pory roku 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrazy dźwiękonaśladowcze: chlap, ciap, plusk, szur, ble, wiu... • Zdania bezpodmiotowe typu „Pada”. • Wprowadzenie znaku graficznego „P, p” 	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie wiersza M. Małycka „Jesienne rymy” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju wiersza przez prozodia (rytm, rym, powtórzenia) i sposób obrazowania 2. Ćwiczenia w rozumieniu wiersza, wykonanie poleceń ze str. 34 3. Ćwiczenia słownikowe – wprowadzenie słownictwa związanego z nazywaniem stanów pogody 4. Ćwiczenia w czytaniu – odczytywanie i nazywanie symboli pogody, wykonywanie polecenia ze strony 35 5. Ustne formułowanie aktualnej prognozy pogody <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, współtworzenie opowiadania, inscenizowanie historyjki z obrazkowej opowieści. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 36–37 2. Zabawy dźwiękonaśladowcze (chlap, ciap, plusk, szur, ble, wiu...) 3. Ćwiczenie słuchu mownego, rozszerzenie pola widzenia, wodzenie oczami zgodnie z kierunkiem czytanego tekstu, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego 4. Ćwiczenia w nazywaniu sytuacji jako przygotowanie do tworzenia planu opowiadania 5. Czytanie globalne wyrazów 6. Wprowadzenie znaku graficznego „P, p”, wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach 7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, sprawdzenie rozumienia historyjki, polecenie ze str. 36. Rozmowa na temat strachu. Podjęcie próby wyjaśnienia powiedzenia „Strach ma wielkie oczy”. <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i kształtów. Wpisywanie w liniaturę rozłożonego i złożonego parasola. Wyszukiwanie litery „P”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 38–39 	
---------------------------------------	---	--

	<p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Szukanie analogii i wnioskowanie (pod jakim drzewem rósł grzyb?), polecenie ze str. 39</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Zagadnienia przyrodnicze w zadaniach na str. 36, 39</p>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawy dźwiękonaśladowcze, inscenizacja, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	7/7	Uwagi
Temat	W Krakowie	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</p> <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków</p>	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje ilustracje do poszczególnych fragmentów wiersza – rozumie słuchany tekst • czyta globalnie wyrazy – nazwy członków rodziny • krótko opisuje krakowski rynek, zgodnie z ilustracją • używa poprawnej formy liczebnika trzy w połączeniu z rzeczownikami • czyta globalnie wyrazy: <i>siostra, babcia, dziadek, mama, ja, tata, brat, ciocia, wujek, Kraków, rynek, kwiaty, dorożka, podróże, pamiątki, odwiedza, gołębie</i> i zdanie <i>Kredka zwiedza Kraków.</i> 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moja rodzina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników – nazw członków rodziny Opis miejsca Liczebnik „trzy” w połączeniu z rzeczownikami w rodzaju żeńskim, męskim i nijakim Wprowadzenie znaku graficznego „3”</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. słuchanie tekstu wiersza Z. Dmitrocy, „Rodzina” czytanego przez nauczyciela, wskazywanie ilustracji zgodnie z opisem w tekście 2. Ćwiczenia słownikowe – poszerzenie słownictwa w zakresie nazw członków rodziny, czytanie globalne wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 41 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisania.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o Kredce na krakowskim rynku, ze zwróceniem uwagi na miejsca charakterystyczne, wprowadzenie nazw: sukiennice, kamienice, kościół Mariacki, dorożka. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 42–43 2. Nazywanie postaci i elementów występujących na ilustracji 3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości (wyszukiwanie cyfry 3 ukrytej na obrazku), czytania fotograficznego 4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, zgodnie z poleceniem ze str. 42 5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o przemijaniu, wspomnianiu nieżyjących członków rodziny i przyjaciół, o tradycjach związanych ze świętem Wszystkich Świętych w Polsce 6. Czytanie globalne wyrazów 7. Czytanie instrukcji obrazkowej. kolorowanie ilustracji zgodnie z instrukcją, polecenie str. 45 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości. Wyszukiwanie cyfry 3 w kwiatku i gołębiu na liniaturze. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 44–45 <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uzupelnianie albumu rodzinnego, zgodnie z poleceniem ze str. 40 2. Ćwiczenia w mówieniu i czytaniu – nauka logicznego myślenia, porządkowanie i kategoryzowanie elementów. Polecenie na str. 44 	
---------------------------------------	--	--

Metody, techniki i formy pracy	Zabawy dramowe w podróżowanie, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------------	---	--

Nr lekcji	8/8	Uwagi
Temat	Dni tygodnia	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy dni tygodnia • czyta globalnie wyrazy: <i>tort, kolorowe sny, poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela, traktor, robi, tydzień</i> i zdania <i>Co robi Kredka?</i> • tłumaczy znaczenie wyrażenia „kolorowe sny” i podaje przykłady • wskazuje ilustracje do poszczególnych fragmentów wiersza – rozumie słuchany tekst • zadaje pytania do sytuacji przedstawionych na kolejnych ilustracjach według schematu „co robi?, co robią?” • rozpoznaje kształt litery „T” w tekście i na ilustracji • wykonuje rysunek według wzoru zachowując proporcje i mieszcząc się w wyznaczonej przestrzeni 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz (dni tygodnia) <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p><i>Zaimek pytajny „co?” i pytania o czynność typu „co robi?... , co robią?”</i></p> <p><i>Rzeczownik w mianowniku – nazwy dni tygodnia</i></p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „T, t”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu K. Szymeczko, „Budzik”, czytanego przez nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 46–47 2. Zabawy dramatyczne wyjaśniające znaczenie związków wyrazowych „nakręcać budzik”, „budzik chodzi”, „budzik cyka” 3. Ćwiczenia w mówieniu – wzbogacenie słownictwa przez poznanie znaczeń wyrażań: „kolorowe sny”, „słodki sen”. Opowiadanie wybranych fragmentów z poznanych wcześniej historyjek o Kredce <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie rymowanki o dniach tygodnia czytanej przez nauczyciela (str. 50), wprowadzenie nazw dni tygodnia 2. Wspólne i indywidualne opowiadanie obrazków, utrwalenie nazw dni tygodnia. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 48–49 3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego 4. Formułowanie zdań pojedynczych pasujących do poszczególnych obrazków (np. <i>Czwartek maluje drzewa.</i>), jako wstępne ćwiczenia redakcyjne 5. Czytanie globalne wyrazów 6. Wprowadzenie znaku graficznego „T, t”, wskazywanie litery „t” w czytanych globalnie wyrazach 7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, zabawa w teatrzyk – odgrywanie ról dni tygodnia – bohaterów rymowanki. Utrwalenie nazw dni tygodnia z zachowaniem ich kolejności 8. Ćwiczenia w czytaniu – ćwiczenia sprawdzające umiejętność czytania nazw dni tygodnia oraz rozumienia i zapamiętania poznanego tekstu. Polecenie na str. 51 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie obrazu traktora i odtwarzanie go w liniaturze. Wyszukiwanie ukrytej litery „T”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 50–51 	

Metody, techniki i formy pracy	Zabawy w teatr, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, kolorowanie obrazków Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------------	--	--

Nr lekcji	9/9	Uwagi
Temat	Narodowe Święto Niepodległości	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</p> <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobywa podstawowe wiadomości na temat historii Polski • wymienia wybrane postaci z historii Polski (Józef Piłsudski) 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koloruje ilustracje zgodnie z instrukcją nauczyciela • czyta globalnie wyrazy: Polska, kasztan, żołądź, konik, ludzik, 4kasztany, 4 koniki, 4 żołądź, 4 ludziki, liczy, i zdanie „Kredka liczy kasztany” • łączy liczebnik 4 z rzeczownikiem • próbuje określać kolejność, używając liczebników porządkowych (1.-4.) • koloruje ilustrację przedstawiającą Piłsudskiego na koniu i krótko przedstawiają tę postać • tłumaczy związek nazwy klaczy Piłsudskiego – Kasztanki z owocem kasztanowca • podaje nazwę święta narodowego Polski, obchodzonego 11 listopada • rysuje i poprawnie koloruje flagę RP 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku 	

	<p>Wiedza o Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy • święta i zwyczaje 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p><i>Liczebniki (1–4) – forma liczebnika głównego i porządkowego</i> <i>Tworzenie rodziny wyrazów (kasztan, Kasztanka)</i> <i>Rzeczownik w bierniku (ma, co?) i dopełniaczu (nie ma czego?)</i> Wprowadzenie znaku graficznego „4”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opowiadanie nauczyciela o święcie odzyskania niepodległości przez Polskę z wykorzystaniem tekstu M. Jankowiaka, „11 listopada” 2. Wykonywanie ćwiczeń w podręczniku, str. 52–53 (przekraczanie granicy Polski – przejście przez rzekę, rozpoznanie i pokolorowanie liści i owoców drzew rosnących w Polsce – dębu i żołądza, rozpoznanie elementów stroju krakowskiego i kolorowanie pawich piór) 3. Poznanie i ustny opis wyglądu polskiej flagi. Kolorowanie flagi w podręczniku 4. Aktywne słuchanie tekstu wiersza M. Małyska, „Kasztany i Kasztanka” 5. Przybliżenie historii Polski przez pokazanie tradycyjnej zabawy dzieci polskich z użyciem własnoręcznie zrobionych zabawek. Poznanie postaci Marszałka Józefa Piłsudskiego 6. Oglądanie reprodukcji obrazu Wojciecha Kossaka „Piłsudski na Kasztance” http://www.robertcieslak.pl/kopie/Wojciech_Kossak-Pilsudski_na_Kasztance_o.html 7. Ćwiczenie utrwalające rozumienia poznanego słownictwa i wiedzy historycznej – kolorowanie konia zgodnie z poleceniem na str. 57 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 54–55 2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki obrazkowej. Wprowadzenie liczebników porządkowych, utrwalenie liczebników głównych 3. Ćwiczenia w czytaniu – rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego 	

	<p>4. Poszerzenie słownictwa o nazwy elementów świata przyrody rozpoznawanie drzew (dąb, kasztanowiec) ich liści i owoców. Stosowanie wyrażenia składającego się z liczebnika i rzeczownika</p> <p>5. Wprowadzenie konstrukcji zdania twierdzącego typu „Kredka ma cztery żołądki” i zdania przeczącego typu „On nie ma czterech żołądki”</p> <p>6. Budowanie zdań według schematu podanego przez nauczyciela jako ćwiczenie poprzedzające redagowanie opisu</p> <p>7. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, utrwalenie układu kolorów polskiej flagi – rysowanie i kolorowanie. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 56–57</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Szukanie skojarzeń między wyrazami „kasztan” i „Kasztanka”, wskazywanie analogii</p> <p>2. Grupowanie materiałów przyrodniczych, tworzenie 4-elementowych zbiorów. Wykonywanie ćwiczenia w książce str. 56</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Wykonanie konika z kasztanów.</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy konstrukcyjne, czytanie globalne, swobodne wypowiedzi inspirowane obrazem, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	10/10	Uwagi
Temat	Na ulicy	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli</p> <p>co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste polecenia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste i krótkie teksty użytkowe • czyta sygnalizację świetlną • automatycznie nazywa kolory występujące w sygnalizacji świetlnej • recytuje z pamięci rymowankę • opowiada historyjkę o przechodzeniu przez ulicę, używając określeń następstwa w czasie • czyta globalnie wyrazy: <i>Stop! Uwaga!, ulica, auta, uprzejmy, ucho, auta, sygnalizacja świetlna, uważny, zebra, pomaga, zdanie Komu pomaga Kredka?</i> • Rozpoznaje znak graficzny „U, u” 	
Kręgi tematyczne	<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabawki 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Relacje czasowe: <i>najpierw, potem, później</i></p> <p>Wypowiedzenia wykrzyknikowe: „Uwaga!”, „Stop!”, „Idź!” i „Stój!”</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „U, u”</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela T. Śliwiak, „Zielone światło” 2. Gra symulacyjna uświadamiająca uczniom znaczenia kolorów sygnalizacji świetlnej. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 58–59 3. Rozmowa na temat zasad przechodzenia na drugą stronę jezdni w oparciu o poznany wiersz 4. Ćwiczenia słownikowe – wprowadzenie wyrażenia „sygnalizacja świetlna” w formie zabawy symulującej ruch na jezdni 5. Czytanie znaków drogowych – automatyzacja rozpoznawania i używania polskich nazw kolorów w sytuacjach typowych. Polecenie na str. 58 6. Ćwiczenia w czytaniu – zapamiętywanie układu świateł i spostrzeganie ich zmiany w sygnalizacji świetlnej na ulicy – wykonanie ćwiczenia ze str. 59 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela na temat sytuacji przedstawionych w historyjce obrazkowej, dopowiadanie i interpretowanie wydarzeń dziejących się na ruchliwej ulicy. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 60–61 2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki obrazkowej 3. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania – wskazywanie relacji czasowych 4. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów 5. Zwrócenie uwagi na funkcję ekspresywną języka w wypowiedzeniach wykrzyknikowych „Uwaga!”, „Stop!”, „Idź!” i „Stój!” 6. Wprowadzenie znaku graficznego liter „U, u” 7. Wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach 8. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat bezpieczeństwa na ulicy 9. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną, rytmu i rymu. Nauka rymowanki na pamięć, str. 62 10. Zabawy z wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi z wykorzystaniem rysunków <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, zapamiętanie i odtworzenie schematu sygnalizacji świetlnej. Odszukiwanie litery „u”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 62–63 	
---------------------------------------	---	--

	Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne 1. Ćwiczenia w kreatywnym czytaniu wyrazów naśladowujących dźwięk. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 63	
Metody, techniki i formy pracy	Zabawy symulacyjna, czytanie globalne, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, zabawy dźwiękonaśladowcze, rysowanie i kolorowanie obrazków, nauka rymowanki na pamięć Praca indywidualna i zbiorowa	

Nr lekcji	11/11	Uwagi
Temat	Św. Mikołaj	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o tradycjach swojej rodziny • zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mówi z pamięci krótki wierszyk („Mikołaj” W. Chotomskiej) • wskazuje i nazywa różnice pomiędzy ilustracjami przedstawiającymi wieczór i rano • wspólnie z nauczycielem opowiada o tym, jak bohaterka historyjki obrazkowej przygotowywała się do wizyty świętego Mikołaja • krótko opowiada o tradycjach rodzinnych, związanych z dniem świętego Mikołaja • wyszukuje na ilustracji, rozpoznaje i nazywa poznane dotychczas litery • kończy wers rymowanki rzeczownikiem w bierniku • czyta globalnie wyrazy: <i>imieniny, noc, radosna, dzień, smutna, instrumenty muzyczne, czeka, irysy, iskry, ile?</i> i zdanie <i>Na kogo czeka Kredka?</i> • wskazuje na rysunku podobne kształty i koloruje je według instrukcji 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • najbliższa rodzina <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Zaimek pytajny „ile?” Pytanie o ilość Rzeczownik w bierniku i dopełniaczu Zdanie twierdzące (<i>Mikołaj był, przyniósł...</i>) i przeczące (<i>Mikołaja nie było, nie przyniósł...</i>) Wprowadzenie znaku graficznego „l, i”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu wiersza pt. „Mikołaj” W. Chotomskiej czytanego przez nauczyciela, nauka wiersza na pamięć 2. Ćwiczenia w czytaniu – doskonalenie spostrzegawczości i sprawdzenie znajomości kształtów liter. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 64–65 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka przygotowuje się na spotkanie ze świętym Mikołajem 2. Rozpoznawanie i nazywanie w języku polskim przedmiotów występujących na ilustracji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–67 3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości (wyszukiwanie różnic między obrazkami przedstawiającymi dzień i noc) 4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, domyślanie się wydarzeń, które mogły mieć miejsce pomiędzy sytuacjami przedstawionymi na obrazkach (związki przyczynowo-skutkowe w opowiadaniu) 5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o emocjach związanych z „obecnością” świętego Mikołaja w naszych domach 6. Czytanie globalne wyrazów 7. Wprowadzenie znaku graficznego „l, i”, wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach 	

	<p>8. Opowiadanie zakończenia historyjki o wizycie świętego Mikołaja. Zwrócenie uwagi na polski zwyczaj znajdowania prezentów pod poduszką</p> <p>9. Rysowanie ilustracji przedstawiającej prezent, który znalazła Kredka pod poduszką. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 68</p> <p>10. Przygotowanie do ustnego redagowania opowiadania</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Ćwiczenia grafomotoryczne – obrysowywanie liter ukrytych w workach, str. 64, 65</p> <p>2. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie w liniaturze prezentu przewiązanego wstążką według wzoru. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 68–69</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – dostrzeganie podobieństw między dźwiękami mowy, ćwiczenie umiejętności rymowania, jako podstawy dekodowania znaczenia wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 69</p>	<p>Okazja do diagnozy znajomości kształtu liter.</p>
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zagadki rysunkowe, czytanie globalne, historyjka obrazkowa, rysowanie i kolorowanie obrazków, niedokończony tekst</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	12/12	Uwagi
Temat	Boże Narodzenie	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków</p>	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia ozdoby choinkowe • wyjaśnia przenośne znaczenia wyrazów użytych w wierszu „Na złotym dywanie” D. Gellner • krótko opowiada o tradycjach związanych ze świętami Bożego Narodzenia na podstawie historyjki obrazkowej • czyta globalnie wyrazy – <i>ozdoby choinkowe, bombki, łańcuch, lampki, opłatek, obrus, obrazek, orzechy, okno, osiołek, owieczka, życzy</i> i zdanie: <i>Kredka życzy Wesółych Świąt.</i> • czyta krótki tekst obrazkowo-wyrazowy • śpiewa prostą kolędę lub pastorałkę wspólnie z nauczycielem • rozpoznaje sylaby, próbuje odczytywać wyrazy 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • emocje, wydarzenia, świat wyobraźni <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) 	

	<p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaj 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Nazwy emocji (<i>zadowolenie, radość</i>) Wyrażenia przymkowe (<i>na stole, w żłóbku, pod choinką, na niebie, na ścianie, za oknem</i>) Konstrukcja zdania typu: „<i>życzę ci, życzę pani/panu...</i>” Wprowadzenie znaku graficznego „O, o”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju wiersza 2. Wykorzystanie ilustracji w budowaniu rozumienia przenośnych znaczeń wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 70–71 3. Ćwiczenia słownikowe – poszerzenie słownictwa w zakresie nazw ozdób choinkowych, czytanie globalne wyrazów 4. Wyszukiwanie w ozdobach choinkowych ukrytej litery „o” 5. Ćwiczenia artykulacyjne. Nauka tekstu pastorałki na pamięć. Wspólne śpiewanie pastorałki, str. 75 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka spędziła Wigilię Bożego Narodzenia. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 72–73 2. Nazywanie symboli i sytuacji charakterystycznych dla Bożego Narodzenia w Polsce i w kraju zamieszkania dzieci 3. Budowanie rozumienia symboli i kojarzenie ich z sytuacją Bożego Narodzenia 4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, zgodnie z poleceniem ze str. 72 	

	<p>5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o rodzinnych tradycjach związanych ze Świętami Bożego Narodzenia</p> <p>6. Czytanie globalne wyrazów</p> <p>7. Czytanie tekstu obrazkowo-wyrazowego. Dobieranie litery do obrazka, którego nazwa zaczyna się na tę literę (ćwiczenie analizy słuchowej), str. 74</p> <p>8. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie sylab i wyrazów ukrytych w łańcuchu z liter (synteza wzrokowa i słuchowa) polecenie str. 74, 75</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i sekwencji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 74–75</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Ćwiczenia w czytaniu – ćwiczenia słownikowe, nazywanie figur, z których wykonany jest schemat szopki. Kolorowanie szopki. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 75</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Działania praktyczne (ubieranie choinki, przygotowywanie łańcucha i innych ozdób choinkowych), czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	1/13	Uwagi
Temat	Biała zima	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta [globalnie] na głos proste wyrazy i krótkie teksty • rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym, i inne teksty kultury <p>Historia, geografia, przyroda Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia według prostej instrukcji nauczyciela • nazywa ubrania i zabawy zimowe • opowiada o przygodach Kredki, używając prostych zdań i wyrazów • stosuje wyrażenia przyimkowe, opowiadając o zimowych zabawach na śniegu • podejmuje próby czytania na głos następujących wyrazów: <i>ser, samochód, sklep, samolot, sroka, sanki, smutny, Sebastian, siedzi, spodnie</i> i zdania <i>Dzieci bawią się na śniegu.</i> • wskazuje przedmioty, których nazwy mają „s” w nagłosie • rozpoznaje znak graficzny „s” • podejmuje próby samodzielnego czytania zdań 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciele, koledzy <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podwórko, plac zabaw <p>Życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry i zabawy • ubranie (części garderoby) <p>Środowisko naturalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Tworzenie zdań prostych z czasownikiem w czasie przeszłym w trzeciej osobie liczby pojedynczej i mnogiej (<i>Kredka poszła do... Dzieci zjeżdżały z...</i>)</p> <p>Następstwo czasu (<i>najpierw, potem, następnie</i>)</p> <p>Wyrażenia przymkowe (<i>z górki, pod górkę, obok sklepu, na sankach, na drzewie, na łyżwach</i>)</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „s”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim D. Wawilow „Śnieżysko”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Zachęcenie do wypowiedzi na temat doświadczeń lub wyobrażeń dzieci związanych z zimą i śniegiem 2. Zabawy ruchowe inspirowane tematyką wiersza. Próba rozumienia i zilustrowania za pomocą ruchu i gestu słowa „śnieżysko” <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania fabułą historyjki 2. Indywidualne, krótkie wypowiedzi dzieci na temat tego, co wydało im się najciekawsze w poznanej opowieści obrazkowej 3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela. Tworzenie przez nauczyciela narracji, w której zostają uwzględnione ujawnione przez dzieci zainteresowania sytuacjami przedstawionymi w opowieści rysunkowej. Ćwiczenia w mówieniu i rozumieniu ze słuchu 	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomości słownictwa z zakresu nazywania najbliższego otoczenia • rozumienia prostych pojedynczych zdań w języku polskim • rozumienia czytanego tekstu

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów i sytuacji, których nazwy rozpoczynają się na „s” jako przygotowanie do tworzenia opowiadania o Kredce. Ćwiczenia słownikowe i ćwiczenia w wysłuchiowaniu dźwięków w nagłosie 5. Wspólne tworzenie opowiadania o tym, jak Kredka spędziła jeden z zimowych dni. Ćwiczenia w mówieniu 6. Rozmowa na temat roli sroki w historyjce 7. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 6-7 8. Rozwiązywanie zagadki – ćwiczenia w rozumieniu słów i wysłuchiowaniu dźwięków w nagłosie. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 5 9. Ćwiczenia w czytaniu krótkiego tekstu. Wskazywanie właściwych miejsc na ilustracji. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 9 10. Czytanie i łączenie sylab w grze w „śnieżki” „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 9 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa w wyszukiwanie litery „s”, kolorowanie pól z tą literą i odczytywanie powiększonego znaku „s”. Ćwiczenia utrwalające kształt litery – wodzenie palcem po powstałym schemacie litery. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 4 2. Ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter – projektowanie swetra i skarpet. Kreślenie znaków literopodobnych. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 8 <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa w skojarzenia – interpretowanie schematów rysunków – ćwiczenie ze str. 5 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, rysunek</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	2/14	Uwagi
Temat	Podróż do Australii	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste polecenia <p>Mówienie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie poznaje historyjkę obrazkową i odpowiada na pytania nauczyciela • wymienia nazwy zwierząt żyjących w Australii • przedstawia swoje zdanie i próbuje uzasadnić je • wymienia nazwy środków transportu i łączy je z odpowiednimi czasownikami • podejmuje próbę samodzielnego czytania tekstu wyrazowo-obrazkowego 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne • komunikacja <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Czasowniki ruchu</p> <p>Zdania typu: <i>Uważam, że... Dlatego, że...</i></p> <p>Zdania twierdzące i przeczące (<i>Pamiętam..., Nie pamiętam</i>); rzeczownik w bierniku i dopełniaczu w liczbie pojedynczej</p> <p>Utrwalenie znaku graficznego „s”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim M. Małyska „Sen”. Interpretacja tekstu przez nauczyciela – ćwiczenia w słuchaniu tekstu z zamkniętymi oczami. Pobudzanie do tworzenia wyobrażeń i przedstawianie ich w formie rysunku (rozumienie ze słuchu) 2. Wprowadzenie słownictwa związanego z różnorodnymi środkami transportu 3. Zabawa w projektowanie środków lokomocji, okazja do poznania stałych związków wyrazowych typu <i>autobus jedzie, balon leci...</i> <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania fabułą historyjki 2. Indywidualne, krótkie wypowiedzi dzieci na temat tego, co wydało im się najciekawsze w poznanej opowieści obrazkowej 3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela. Ćwiczenia w mówieniu i rozumieniu ze słuchu 4. Wyszukiwanie na ilustracji przedmiotów i sytuacji, których nazwy rozpoczynają się na „s” jako przygotowanie do tworzenia opowiadania o Kredce. Ćwiczenia słownikowe i ćwiczenia w wysłuchiwanie dźwięków w nagłosie 5. Rozmowa o tym, czy Kredka naprawdę odbyła podróż do Australii, czy był to tylko jej sen. Szukanie argumentów potwierdzających obydwie tezy 6. Wspólne tworzenie opowiadania o podróży, jaką odbyła Kredka. Ćwiczenia w mówieniu 7. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 12–13 8. Ćwiczenie w rozumieniu samodzielnie czytanego tekstu wyrazowo-obrazkowego („Figlarna Kredka” cz. 2, str. 14) 	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumienia czytanego tekstu bez wsparcia wizualnego

	<p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdobywanie wiadomości na temat zwierząt żyjących w Australii. Wspólne oglądanie krótkiego filmu przyrodniczego w języku polskim 2. Rozwiązywanie zagadki (str. 15) jako ćwiczenie utrwalające nazwy poznanych zwierząt i ich sposobu poruszania się 3. Rozmowa na temat różnic między zimą w Polsce, w miejscu zamieszkania dzieci i w Australii <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia litery „s” w „liniaturze” o różnej szerokości <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpoznawanie i nazywanie kształtów plam i kojarzenie ich z dyscyplinami sportowymi. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 15 2. Kolorowanie obrazków – ćwiczenia przygotowujące do pisania 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	3/15	Uwagi
Temat	Dzień babci i dziadka	
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> zdoływa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia przodków, identyfikuje się z kulturą i tradycją polską, zachowując szacunek dla odmienności kulturowych i tradycji kraju zamieszkania 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o babci i dziadku, używając czasowników „lubi”, „marzy” opowiada o ciekawych miejscach, używając ich nazw pospolitych (np. pałac, wieża, zegar, most, park) układa proste życzenia dla babci i dziadka 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy</p> <ul style="list-style-type: none"> najbliższa rodzina <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ciekawostki turystyczne 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Zdania typu: <i>Lubi (co?)</i>; <i>Marzy (o?)</i></p> <p>Przymiotniki określające cechy człowieka</p> <p>Zdania z zastosowaniem czasowników modalnych, typu: <i>Mogę zrobić...</i>, <i>Chcę pokazać</i></p> <p>Rzeczowniki osobowe i nieosobowe w bierniku</p> <p>Ustne formułowanie życzeń</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „H, h”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstami literackimi Z. Dmitrocy „Babcia”, „Dziadek” 2. Budowanie mapy myśli z pojęciami: dziadek, babcia. Przygotowywanie wspólnego plakatu 3. Rozmowa o tym, jak dzieci mogą spełniać marzenia babci i dziadka – ćwiczenia w mówieniu <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej: <ul style="list-style-type: none"> • odszukiwanie na ilustracji Kredki • zastanawianie się nad tym, co Kredka robi? • odgadywanie nazwy miasta, w którym Kredka prowadzi swoje obserwacje 2. Opowiadanie nauczyciela uwzględniające charakterystykę miejsc prezentowanych na ilustracji (<i>Pałac Buckingham, London Eye, Big Ben...</i>) 3. Wspólne opowiadanie historyjki o tym, jak dziadkowie z wnukiem zwiedzali Londyn 4. Budowanie zdań – odpowiedzi na pytania: <i>Co widzi Kredka? (zegar, wieżę, rzekę, samolot, ulicę, latarnię, park, budkę telefoniczną, autobus, taksówkę, wiewiórkę, hulajnogę); Kogo widzi Kredka? (chłopca, babcię, dziadka, strażnika)</i> 5. Rozmowa o tym, co ciekawego można pokazać w miejscu zamieszkania dzieci. Gromadzenie słownictwa. Tworzenie przez nauczyciela opowiadania analogicznego do historyjki przedstawionej w książce 6. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 18–19 lub zestaw przygotowany przez nauczyciela 	<p>Nauczyciel przygotowuje zestaw wyrazów do czytania globalnego, związanych z ciekawymi miejscami (obiektami) w miejscu zamieszkania dzieci, i wprowadza je zamiast wyrazów zamieszczonych w książce.</p>

	<p>7. Ćwiczenia w mówieniu – budowanie zdań według wzoru: <i>Babci i dziadkowi chcą pokazać...</i></p> <p>8. Ćwiczenia w kojarzeniu znaku graficznego „h” z nazwami przedmiotów przedstawionych na obrazkach (np. hulajnoga, herbatnik, helikopter, hamak)</p> <p>9. Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej – polecenie ze str. 20 jako wstęp do ustnej redakcji krótkich życzeń</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, wpisywanie w liniaturę obrazu i jego lustrzanego odbicia. Odszukiwanie litery „H” ukrytej w moście zwodzonym</p> <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <p>1. Czytanie „planu miasta” i tworzenie instrukcji poruszania się między zaznaczonymi obiektami – ćwiczenia wyobraźni, orientacji w przestrzeni, określania kierunków. Czytanie planu, rozszerzenie pola widzenia</p> <p>2. Kreatywne rysowanie planu własnej miejscowości z zaznaczeniem ciekawych obiektów. Ćwiczenie myślenia kreatywnego praca zbiorowa na dużym formacie papieru</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, plakat, symulacje, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, kreatywne rysowanie, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	4/16	Uwagi
Temat	Bal karnawałowy	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli</p> <p>co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste polecenia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty • rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym, i inne teksty kultury 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje maskę karnawałową i odpowiada za kogo się przebierze • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania problemowe dotyczące przebiegu zdarzeń w opowieści obrazkowej • odpowiada na pytania, wcielając się w rolę Kredki • wskazuje literę „K” w rysunku maski karnawałowej i w śnieżynce • czyta globalnie wyrazy: <i>kotek, kokarda, koziołek, kruk, królik, król, bal karnawałowy, krasnoludek, kosmonauta, królowna, królewicz, kwiaty, Czerwony Kapturek, tańczy</i> i zdanie <i>Kredka tańczy z królewiczem.</i> • czyta instrukcję obrazkową 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni • przyjaciele, koledzy <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy • ubrania (części garderoby) <p>Język nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Rzeczownik w narzędniku (<i>z królewiczem, z dziećmi...</i>)</p> <p>Konstrukcja zdania typu „<i>Przebiorę się za...</i>” – rzeczownik w bierniku</p> <p>Czasownik w pierwszej osobie w czasie przeszłym</p> <p>Znak zapytania jako pojęcie i znak graficzny</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „K, k”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy językowe i działania plastyczne przygotowujące do odbioru tekstu literackiego • Aktywne słuchanie wiersza Z. Dmیتrocy „Karnawał”. Ćwiczenia w słuchaniu ze zrozumieniem i mówieniu – rozmowa o tym, czym charakteryzuje się karnawał. Wspólne próby tworzenia definicji pojęcia „karnawał” na podstawie tekstu literackiego i wcześniejszych wypowiedzi dzieci • Gromadzenie słownictwa związanego z balem karnawałowym. Wyjaśnienie słów „<i>konfetti, maski karnawałowe</i>”. Wykonanie ćwiczeń ze str. 22, 23 • Wprowadzenie znaku graficznego „K, k”. Odszukiwanie litery w rysunkach masek karnawałowych <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 24–25 2. Wspólne czytanie – rozwiązywanie problemów stawianych przez nauczyciela do każdej sekwencji opowieści obrazkowej. (np. „<i>Skąd Kredka dowiedziała się o balu?</i>”) 3. Słuchanie opowiadania nauczyciela, który wciela się w rolę Kredki i wspomina bal, formułując wypowiedź w pierwszej osobie w czasie przeszłym 4. Ćwiczenia w opowiadaniu historyjki w pierwszej osobie w czasie przeszłym w trakcie zabawy dramowej „Wywiad z Kredką” 5. Czytanie globalne wyrazów i zdania z książki 6. Odszukiwanie wyrazów wcześniej czytanych globalnie w zadaniach na str. 26. Próby samodzielnego czytania zdań. Odszukiwanie zdań pytających. Wprowadzenie nazwy: „znak zapytania” 	

	<p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Zabawa w kreślenie znaków literopodobnych wkomponowanych w koło. Wyszukiwanie litery „K”. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 26–27</p> <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <p>1. Ćwiczenia wyobraźni, komponowanie śnieżynki według własnego pomysłu na schemacie zawierającym wpisaną literę „K”</p> <p>2. Rysowanie lustrzanego odbicia połowy sukienki Kredki. Ćwiczenie wyobraźni, organizacji przestrzeni, integrowanie pracy półkul mózgowych</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa dramatowa, działania plastyczno-techniczne, kreatywne rysowanie, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	5/17	Uwagi
Temat	W filharmonii	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań stosuje podstawowe formuły grzecznościowe odtwarza z pamięci rymowanki i inne teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków, identyfikuje się z kulturą i tradycją polską, zachowując szacunek dla odmienności kulturowych i tradycji kraju zamieszkania 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wyrazach „F” i wysłuchuje odpowiadający literze dźwięk w nagłosie odpowiada na pytanie o miejsce, używając wyrażień przyimkowych (<i>w kinie, w filharmonii, przed kinem, przed lustrem, na scenie, na ścianie...</i>) wspólnie z innymi śpiewa piosenkę w scenkach tematycznych używa sformułowań typu: <i>proszę, dziękuję, przepraszam</i> w symulowanych sytuacjach używa zwrotów grzecznościowych wymienia co najmniej trzy nazwy instrumentów muzycznych z pomocą nauczyciela próbuje ocenić zachowanie Kredki czyta globalnie wyrazy: <i>flet, fortepian, organy, talerze, wiolonczela, filharmonia, fotel, farba, Filip, film, orkiestra, gra, proszę, dziękuję, przepraszam, scena, lewa strona, prawa strona</i> i zdanie <i>Dziękujemy za koncert.</i> 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności i zainteresowania <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozrywki <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znani Polacy 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Nazwy instrumentów muzycznych</p> <p>Funkcje językowe: prośzenie, dziękowanie, przeproszenie</p> <p>Zwroty grzecznościowe używane w zależności od wieku i statusu rozmówcy oraz sytuacji</p> <p>Pytania o miejsce. Okolicznik miejsca (w filharmonii...)</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „F, f”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wystuchanie piosenki z tekstem D. Zawadzkiej „Proszę, przepraszam, dziękuję” i rozmowa o grzeczności na co dzień 2. Zabawy przy piosence i nauka piosenki na pamięć 3. Wyrażanie emocji za pomocą mimiki i rysunku (emotikonów), ćwiczenie ze str. 28 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, dopowiadanie i interpretowanie przedstawionych na ilustracjach sytuacji. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 30–31 2. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu – odgadywanie zagadek formułowanych przez nauczyciela, dotyczących miejsca wydarzeń przedstawionych w opowieści obrazkowej 3. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu – odgrywanie scenek z opowieści obrazkowych z użyciem tzw. magicznych słów 4. Rozmowa o tym, jak zwracamy się do osób w różnym wieku i w różnych sytuacjach 5. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu – symulacja dialogów z babcią, panią sąsiadką, z osobą nieznaną, z koleżanką/kolegą 	

	<p>6. Poszerzenie słownictwa w zakresie nazw instrumentów muzycznych. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 29</p> <p>7. Ćwiczenia w samodzielnej interpretacji zakończenia opowieści obrazkowej. Próby oceny zachowania Kredki</p> <p>8. Czytanie globalne wyrazów – ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości</p> <p>9. Wprowadzenie znaku graficznego „F, f”</p> <p>10. Wyszukiwanie litery „f” w czytanych globalnie wyrazach i wysłuchiwanie „f” w nagłosie</p> <p>11. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, rozmowa o różnych sposobach wyrażania emocji – w tym rysowania w niedozwolonych miejscach</p> <p>12. Ćwiczenie w czytaniu w aspekcie technicznym i semantycznym – rezerwacja miejsc w sali koncertowej, ćwiczenie ze str. 33</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie i odtworzenie kształtu gitary. Odszukiwanie ukrytej litery „F”</p> <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <p>1. Wypowiadanie sylab: <i>fa, fu, fe, fo</i> z odgrywaniem dowolnych emocji</p> <p>2. Próby czytania i śpiewania zdań ze sceniczną interpretacją, str. 32</p> <p>3. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – dostrzeganie podobieństw między dźwiękami mowy, ćwiczenie umiejętności rymowania jako podstawy dekodowania znaczenia wyrazów, polecenie ze str. 32 i rymowanki zaproponowane przez nauczyciela</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy muzyczne, słuchanie fragmentów muzyki Chopina, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, rozwiązywanie problemów</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	6/18	Uwagi
Temat	Słoń i porcelana	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • włącza się do czytania wiersza, właściwie wypowiadając wykrzyknienia • nazywa naczynia stołowe • odpowiada na pytanie, jaki jest słoń • czyta globalnie wyrazy: <i>kieliszek, wazon, filiżanka, spodek, flakon, firanka, fiołki, fiołkowy, fotografia, klej, klei, sklejona, porcelana, słoń</i> i zdanie <i>Kredka skleić filiżankę.</i> • używa czasowników oznaczających czynności wykonywane przez Kredkę w obrazkowej opowieści • samodzielnie czyta wyrazy z sylabą „ka” 	
Kręgi tematyczne	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) <p>Życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry i zabawy • zakupy <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta <p>Język nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o języku 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Czasowniki oznaczające czynność Wykrzyknienia Utrwalenie znaku graficznego „F, f” Wprowadzenie znaku „!”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu wiersza J. Kulmowej „Słoń” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju przez humor sytuacyjny, powtórzenia i wykrzyknienia 2. Ćwiczenia słownikowe – zabawy wyjaśniające znaczenia słów: <i>szkło, porcelana, miatka porcelana</i> 3. Ćwiczenia w rozumieniu wiersza, wykonanie poleceń ze str. 35 4. Gromadzenie wyrazów opisujących cechy słońa – ćwiczenia słownikowe 5. Zabawy pomagające w zrozumieniu powiedzenia „zachować się jak słoń w składzie porcelany” – scenki pantomimiczne 6. Gra w Bingo – ćwiczenie utrwalające i sprawdzające znajomość nazw naczyń. „Figlarna Kredka” cz. 2 str. 39 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne czytanie historyjki obrazkowej poprzedzone pytaniem: <i>Co robi Kredka?</i> 2. Ćwiczenia wprowadzające czasowniki oznaczające czynności wykonywane przez Kredkę – ćwiczenia w intuicyjnym rozumieniu znaczeń. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 36–37 3. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela 4. Czytanie globalne wyrazów 5. Utrwalenie znaku graficznego „F, f”, wyszukiwanie litery w wyrazach i wysłuchiwanie dźwięku w nagłosie 6. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, rozmowa o doświadczeniach dzieci związanych z przypadkowym zniszczeniem (z biciem) szkła, porcelany... Przypomnienie słów, które „magicznie” mogą pomóc w rozwiązaniu trudnych sytuacji 7. Rozwiązywanie rebusów z sylabą „ka”. Próby samodzielnego odczytywania wyrazów 	

	<p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i kształtów. Wpisywanie w liniaturę słonia. Wyszukiwanie litery „f”</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Gromadzenie informacji i ciekawostek na temat słonia</p>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawy pantomimiczne, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rozmowa, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	7/19	Uwagi
Temat	Nocą w lesie	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania o miejsce, używając wyrażen przyimkowych • uczestniczy w inscenizacji wiersza • nazywa emocje bohaterów historyjki obrazkowej • wskazuje ilustracje, na których bohaterowie „boją się” i nie „boją się” • czyta globalnie wyrazy: <i>motyl, wilk, chmura, dziura, wiatr, śpi, lornetka, latarka, lampka, latarnia, luna, las, lis, liście, ratuje</i> i zdanie <i>Kredka ratuje kotkę</i>. • rozwiązuje krzyżówkę wyrazowo-obrazkową 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pory dnia <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Zdanie pytające</p> <p>Wyrażenia przyimkowe, jako określenie miejsca</p> <p>Twierdzenie i zaprzeczenie na przykładzie „boi się” i „nie boi się”</p> <p>Przysłówki w roli okoliczników czasu (nagle, następnie, później, wcześniej, potem)</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „L, l”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Czasowniki ruchu i przysłówki</p> <p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie wiersza D. Wawiłow „Senna piosenka” w interpretacji nauczyciela 2. Wielokrotne wysłuchanie wiersza w celu zapamiętania bohaterów i miejsc, w których śpią 3. Odpowiadanie na pytania o miejsce. Utrwalenie wrażeń przyimkowych określających miejsce (<i>w lesie, w moście...</i>) 4. Ćwiczenia słownikowe – nazywanie pór dnia i rozmowa o porze dnia przeznaczonej na sen 5. Inscenizacja z wykorzystaniem wiersza – ćwiczenia sprawdzające rozumienie wiersza i utrwalające poznane słowa <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: <i>rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka uratowała kotkę przed lisem, nazywanie emocji bohaterów 2. Wskazywanie scenek, do których pasuje czasownik „boi się” i tych, do których pasuje czasownik „nie boi się” – ćwiczenia w rozumieniu 3. Wspólne tworzenie opowiadania z zachowaniem porządku wydarzeń, inspirowane pytaniami nauczyciela – ćwiczenia w mówieniu i myśleniu przyczynowo-skutkowym 4. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o znajdowaniu wyjścia w trudnych sytuacjach, o „sprytnym” szukaniu rozwiązania w kontekście powiedzenia „chytry jak lis” 5. Czytanie globalne wyrazów 6. Rozwiązywanie krzyżówki – analiza i synteza słuchowa i wzrokowa wyrazów, str. 44 	

	<p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem koloru i kształtu. Wyszukiwanie litery l</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Szukanie drogi w labiryncie – ćwiczenie spostrzegawczości i myślenia logicznego, str. 45</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Gromadzenie informacji i ciekawostek na temat lisa</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy dramowe w podróżowanie, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	8/20	Uwagi
Temat	Zielony dinozaur	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia treść opowiadania czytanego przez nauczyciela, wymyślając sny kredek w różnych kolorach • czyta globalnie wyrazy: <i>kamień, jajko, dinozaur, pisanka, 5 kur, 5 jajek, 5 sałat, 5 głów, sałata, zazdrosne, znalazła, triceratops, celofyz, stegozaur, tyranozaur, diplodok</i> i zdanie <i>Co znalazła Kredka?</i> • tłumaczy znaczenie słowa „zazdrość” • opowiada o tym, jak Kredka poznała zielonego dinozaura • wykonuje rysunek według wzoru, zachowując proporcje i mieszcząc się w wyznaczonej przestrzeni 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku • rośliny i zwierzęta <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Związek liczebnika z rzeczownikiem w różnych rodzajach</p> <p>Tworzenie rzeczowników od przymiotników</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „5”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie tekstu A. Galicy „Bajka o zielonej kredce”, czytanego przez nauczyciela – ćwiczenia w rozumieniu i mówieniu 2. Ćwiczenia w mówieniu – wzbogacenie słownictwa przez wymyślanie snów kredek w różnych kolorach 3. Zabawy słowotwórcze w tworzeniu rzeczowników od przymiotników, np. pomarańczowy – pomarańcza; niebieski – niebo... <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indywidualne czytanie obrazkowej opowieści 2. Aktywne słuchanie historyjki interpretowanej przez nauczyciela (str. 48-49) 3. Opowiadanie o tym, jak Kredka poznała zielonego dinozaura – ćwiczenia w mówieniu 4. Wyszukiwanie na ilustracjach pięciu jednakowych elementów i rozpoznawanie ukrytego znaku „5” – ćwiczenie spostrzegawczości i poprawne łączenie liczebnika „pięć” z rzeczownikami w różnych rodzajach 5. Czytanie globalne wyrazów 6. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, zachęcenie do rozmowy o zazdrości na przykładzie zachowanie kur <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie obrazu dinozaura i odtwarzanie go w liniaturze. Wyszukiwanie ukrytego znaku „5” <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gromadzenie informacji i ciekawostek na temat dinozaurów 2. Ćwiczenia zgodnie z poleceniami ze str. 50, 51 – ćwiczenia w czytaniu 	

Metody, techniki i formy pracy	Zabawy badawcze, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, kolorowanie obrazków Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------------	--	--

Nr lekcji	9/21	Uwagi
Temat	Wśród zwierząt	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobywa podstawowe wiadomości na temat geografii i przyrody Polski 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy zwierząt hodowlanych w formie podstawowej i zdrobniałej • czyta globalnie wyrazy: <i>krowa, owca, klacz, świnia, namiot, nad strumieniem, nora, zgubiła, na górze, niedźwiedź, na nosie, nie wolno, niebezpieczeństwo, niedaleko, cielątko, prosiątko, źrebiątko, ja-gniętko</i> i zdanie <i>Owieczka zgubiła mamę.</i> • mówi o tym, co wolno i czego nie wolno robić w górach • nazywa mieszkańców gór • podejmuje próby czytania zdań • rozwiązuje sudoku • opowiada o tym, jak wykonał prosiaczka z plasteliny (masy solnej, ciastoliny) 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podwórko <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Wprowadzenie nazw zwierząt hodowlanych</p> <p>Zdrobnienia</p> <p>Zdanie z czasownikiem „wolno” w formie twierdzącej i przeczącej</p> <p>Bezokolicznik w połączeniu z czasownikiem modalnym</p> <p>Pytanie o miejsce i udzielanie odpowiedzi na nie</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „N, n”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy dźwiękonaśladowcze i ruchowe przy prezentacji wiersza (piosenki) H. Łochockiej „Na podwórku koło bramy” – rozumienie ze słuchu 2. Wykonanie ćwiczeń w książce – „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 52, 53; ćwiczenia w czytaniu i logicznym myśleniu 3. Zabawa służąca utrwaleniu znajomości nazw zwierząt hodowlanych i ich zdrobnień <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowa na temat, kogo i co można zobaczyć w polskich górach 2. Słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, str. 54, 55 3. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki obrazkowej 4. Poszerzenie słownictwa o nazwy elementów świata przyrody i nazw charakterystycznych dla polskich gór 5. Budowanie zdań według schematu podanego przez nauczyciela na temat tego, co wolno i czego nie wolno robić w górach 6. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów 7. Wprowadzenie znaku graficznego „N, n”. Rozpoznawanie „n” w wyrazach i wysłuchiwanie w nagłosie 8. Ćwiczenia w czytaniu i spostrzegawczości – str. 57 9. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym. Rozmowa o tym, jak należy zachowywać się w górach, inspirowana historyjką, z odwołaniem do doświadczeń dzieci 	

	<p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, zapamiętanie i odtworzenie sekwencji kształtów i wielkości – rysowanie owieczek według wzoru</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Opisuje sposób wykonania prosiątka z ciasta 2. Sudoku – wykonanie ćwiczenia ze str. 56</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Wspólne oglądanie krótkiego filmu krajoznawczo-przyrodniczego o polskich górach</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy ruchowe przy piosence, czytanie globalne, swobodne wypowiedzi inspirowane obrazem, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, film</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	10/22	Uwagi
Temat	Wiosenne porządki	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste polecenia • rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • w krótkich wypowiedziach używa słów „koty i kotki” w różnym znaczeniu • nazywa pomieszczenia i sprzęty domowe • z pomocą nauczyciela tworzy zdania pojedyncze z użyciem czasowników modalnych „musieć”, „lubić” i czasownika w formie bezokolicznika, nazywającego czynności związane ze sprzątnięciem domu • krótko odpowiada na pytanie, co musi zrobić, żeby uporządkować swój pokój • czyta globalnie wyrazy: <i>kotki, koty, dom, myje, odkurza, pierze, układa, grabi, sprzęta, dużo, zmywa</i> i zdanie <i>Kredka ma dużo pracy.</i> • rozpoznaje znak graficzny „D, d” • w zabawie, właściwie reaguje na polecenia zawierające wyrażenia przyimkowe • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela rozwiązuje rebusy, tworząc wyrazy z rdzeniem „kot” 	
Kręgi tematyczne	<p>Dom i otoczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia, meble <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Zdania z czasownikami modalnymi i czasownikami w formie bezokolicznika, które wskazują na czynności</p> <p>Pytania typu: <i>Co robi?</i> i odpowiedzi na nie</p> <p>Reagowanie na polecenia nauczyciela</p> <p>Wyrażanie następstw zdarzeń w poznanej historii obrazkowej</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „D, d”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Działania przygotowujące do zrozumienia tekstu poetyckiego J. Kulmowej „Kotki marcowe” i wieloznaczności wyrazów „kotki i koty”. Odwołanie do obserwacji świata przyrodniczego. Wizualizacja plastyczna bazi kotków i zwierząt 2. Słuchanie wiersza w artystycznej interpretacji nauczyciela – ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu 3. Wykonywanie ćwiczeń „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 58–59 4. Zabawy dramatyczne – rozmowy kotów i kotków z zastosowaniem wyrazów dźwiękonaśladowczych 5. Poszerzenie wieloznaczności słowa „koty” o potoczne określenie kłębiącego się kurzu, wykorzystanie tekstu ze str. 63 6. Utrwalanie znajomości wyrażenia przyimkowych w trakcie zabaw w szukanie kotów – w klasie i na str. 63 podręcznika <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna praca z ilustracją – „Zagłądanie do domu Kredki” – nazywanie pomieszczeń, rzeczy 2. Formułowanie odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela, zmierzające ustalenia, co Kredka powinna zrobić, aby posprzątać kolejne piętra i pomieszczenia w domu. Ćwiczenie ma sprzyjać poznaniu i używaniu czasowników wskazujących na codzienne czynności domowe wyrażone w formie bezokolicznika 3. Ćwiczenie w wykorzystaniu poznanego słownictwa w mówieniu o tym, co należy zrobić w moim pokoju w ramach wiosennych porządków – indywidualne wypowiedzi uczniów 4. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów 5. Wprowadzenie znaku graficznego liter „D, d” 	

	<p>6. Wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach</p> <p>7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat włączania się dzieci w porządkowanie domu i własnego pokoju</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, zapamiętanie i odtworzenie schematycznego rysunku kota. Odszukiwanie litery „D”</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Rozwiązywanie rebusów ze str. 62</p> <p>2. Ćwiczenie wyobraźni – wyszukiwanie kotów zgodnie z poleceniem na str. 62</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Rozmowy o kotach domowych i dzikich. – ćwiczenia wzbogacające wiedzę ucznia i słownictwo w języku polskim</p> <p>2. Poznanie wierzby – drzewa charakterystycznego dla krajobrazu polskiego, rozpoznawanie drzewa z wykorzystaniem zdjęć, rysunków (podręcznik, str. 61)</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy dramatyczne, czytanie globalne, praca z tekstem literackim, zabawy dźwiękonaśladowcze, rebusy, praca z ilustracją</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	11/23	Uwagi
Temat	O czym mówią pisanki?	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o tradycjach swojej rodziny • zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia przodków 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koloruje pisanki zgodnie z treścią wiersza • podejmuje próby opowiadania o tym, jak Kredka piekła świąteczną babkę • podejmuje próby poprawnego nazywania przedmiotów w zależności od ich wielkości • krótko opowiada o tradycjach rodzinnych, związanych z przygotowywaniem potraw wielkanocnych • czyta globalnie wyrazy: <i>babka, banknot, bakalie, baze, jajka, piecze, cukier, mąka, masło, duży, większy, największy, największa, większa, duża, małe, mniejsze, najmniejsze</i> i zdanie <i>Kredka piecze babkę.</i> 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) • zakupy (kupowanie, sprzedawanie) <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Rzeczownik w dopełniaczu w liczbie pojedynczej i mnogiej Zaimek osobowy w dopełniaczu Czasownik w trybie rozkazującym Składanie życzeń i przyjmowanie ich Pytanie o ilość i odpowiadanie na takie pytania Opisywanie czynności wykonywanych w czasie</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „l, i”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowa o tradycji kolorowania jajek przed Świętami Wielkanocnymi. Oglądanie różnych pisanek 2. Aktywne słuchanie wiersza pt. „O czym mówią pisanki” M. Terlikowskiej czytanego przez nauczyciela, wykonywanie poleceń z „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 64, 65 3. Zabawy w inscenizowanie tekstu, prowadzenie krótkich dialogów między pisankami („Przechwalanie się pisanek”) z użyciem przymiotników „większy”, „mniejszy” <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne poznawanie instrukcji obrazkowej poprzedzone pytaniem nauczyciela, co należy zrobić, żeby upiec babkę świąteczną 2. Przekształcanie instrukcji obrazkowej w instrukcję słowną – proces kierowany przez nauczyciela – budowanie zdań z użyciem bezokoliczników 3. Przekształcanie instrukcji obrazkowej w opowiadanie o tym, jak Kredka piekła wielkanocną babkę – proces kierowany przez nauczyciela – budowanie zdań z czasownikami w czasie przeszłym 4. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o tradycyjnych potrawach przygotowywanych na Święta Wielkanocne w Polsce i w kraju zamieszkania ucznia 5. Czytanie globalne wyrazów 6. Wprowadzenie znaku graficznego „B, b”, wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach 	<p>Okazja do diagnozy znajomości kształtu liter.</p>

	<p>7. Przypomnienie przepisu na sałatkę owocową</p> <p>8. Tworzenie prostych przepisów kulinarnych (np. na ulubioną kanapkę)</p> <p>9. Czytanie globalne przymiotników w stopniu równym, wyższym i najwyższym. Przyporządkowywanie wyrazów do właściwych ilustracji. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 69</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie w liniaturze baranka według wzoru. Odzukiwanie liter „B, b”</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Ćwiczenia wyobraźni bazujące na dotychczasowej wiedzy i doświadczeniu dziecka – porządkowanie przedmiotów według kryterium ich rzeczywistej wielkości. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 68</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zagadki logiczne, czytanie globalne, instrukcja obrazkowa, tekst literacki, inscenizacja</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	12/24	Uwagi
Temat	Wielkanocne zwyczaje	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia 2. rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych • stosuje podstawowe formuły grzecznościowe <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków • opowiada o najważniejszych polskich świętach i związanych z nimi tradycjach, porównuje polskie tradycje świąteczne ze świętami w kraju zamieszkania 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia tradycje związane z Wielkanocą w Polsce i kraju zamieszkania • opowiada o tym, jak Kredka przygotowuje koszycek wielkanocny • krótko opowiada o tradycjach związanych ze świętami Bożego Narodzenia na podstawie historyjki obrazkowej • czyta globalnie wyrazy: <i>fruwa, ptywa, koszyk, jajko, chleb, sasanka, baranek, zając, kielbasa, palma, sól, 6 pisanek, krokus</i> i wyrażenie <i>cicha woda</i> • włącza się do czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego • podejmuje próby rozwiązania krzyżówki 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina • emocje, wydarzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) <p>Wiedza o Polsce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • święta i zwyczaje 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Wyrażanie i opisywanie stanu, nastroju, emocji</p> <p>Składanie życzeń i dziękowanie za nie</p> <p>Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami i rodziną</p> <p>Rzeczownik i przymiotnik w dopełniaczu. Związek zgody</p> <p>Nazwy emocji i sposoby ich wyrażania</p> <p>Nazwy popularnych potraw wielkanocnych</p> <p>Znaczenia przenośne związków frazeologicznych – cicha woda</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „6”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opowiadanie nauczyciela ilustrowane krótkim filmem o tradycjach lanego poniedziałku 2. Słuchanie tekstu G. Kasdepke pt. „Cicha woda” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na zrozumienie wyrażenia „cicha woda” 3. Wykorzystanie ilustracji w budowaniu rozumienia przenośnych znaczeń wyrazów – o czym myśli Kredka, „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 70 4. Ćwiczenia słownikowe – poszerzenie rozumienia związku wyrazowego „cicha woda” w znaczeniu dosłownym (spokojna woda – ilustracja str. 71) i przenośnym (ilustracja, str. 70) <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne oglądanie ilustracji i nazywanie poszczególnych jej elementów 2. Rozmowa na temat tradycji święcenia pokarmów – ćwiczenia w mówieniu 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Wyszukiwanie na ilustracji obrazków, przedstawiających pokarmy, które Kredka powinna włożyć do koszyczka wielkanocnego 4. Wyszukiwanie i kolorowanie obrazków, których nazwy zaczynają się na „b” 5. Próby tworzenia słownej instrukcji dla Kredki na temat przygotowania wielkanocnego koszyczka. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie instrukcji 6. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o rodzinnych tradycjach związanych ze Świątami Wielkanocnymi 7. Czytanie globalne wyrazów 8. Ćwiczenia w liczeniu do 6 – zgodnie z instrukcją na str. 72 9. Ćwiczenia w czytaniu – wspólne czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego ze str. 74 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych. Odwzorowywanie rysunku zająca. Wyszukiwanie znaku graficznego „6” <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwiązywanie krzyżówki, rysowanie rozwiązania, „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 75 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Praca z tekstem, kolorowanka, czytanie globalne, praca z ilustracją, krzyżówka, tekst wyrazowo-obrazkowy</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	1/25	Uwagi
Temat	Piłka nożna	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i> , czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste polecenia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta [globalnie] na głos proste wyrazy i krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skanduje krótkie rytmiczne teksty w języku polskim (okrzyki kibica) • opowiada o zachowaniach i emocjach dobrego kibica • wymienia motywy baśniowe przywołane w historyjce obrazkowej • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela krótko opowiada przygodę Kredki • czyta na głos następujące wyrazy: <i>piłka nożna, stadion piłkarski, drużyna, baśń, boisko, gwizdek, sędzia, ogląda, mecz</i> i zdanie związane z historyjką • podejmuje próby samodzielnej analizy wyrazów (imion), wykonując ćwiczenia w podręczniku 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciele, koledzy <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podwórko, plac zabaw <p>Życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry i zabawy 	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Opisywanie czynności i pytanie o wykonywane czynności</p> <p>Wykrzyknienia i zdania wykrzyknikowe (<i>Gol! Brawo! Strzelaj! Podaj piłkę!</i>). Czasownik w trybie rozkazującym</p> <p>Zadawanie pytań i odpowiadanie na nie</p> <p>Zaimki pytajne (<i>Co? Kto? Kogo? Dlaczego?</i>)</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowa o piłce nożnej i drużynach piłkarskich znanych dzieciom – ćwiczenia w mówieniu 2. Zabawa w tworzenie okrzyków „dobrego kibica” na podstawie tekstu „Piłka nożna” Ż. Brudzińskiej – ćwiczenie w rozumieniu i mówieniu 3. Rytmiczne skandowanie i wyklaskiwanie krótkich tekstów motywujących do gry 4. Rozmowa na temat różnych dyscyplin sportowych, w których wykorzystywana jest piłka, „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 4–5 5. Zabawa słowami – szukanie odpowiedzi na pytanie, dlaczego przedmiot do piłowania drewna jest między piłkami? Wieloznaczność słów <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania fabułą z odwołaniem się do dotychczasowych doświadczeń czytelniczych dzieci 2. Indywidualny wybór jednej z sekwencji historyjki (wskazanie konkretnej Kredki) i przygotowanie krótkiego opowiadania na jej podstawie 3. Prezentowanie opowiadań zgodnie z kolejnością występowania w historyjce obrazkowej 4. Rozmowa o znanych dzieciom baśniach inspirowana pytaniem, dokąd jeszcze mógłby przenieść Kredkę zaczarowany gwizdek 5. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 6–7 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa w wyszukiwanie litery „G”, ćwiczenia utrwalające kształt litery – wodzenie palcem po powstałym schemacie litery, czytanie liniatury – „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 8–9 2. Ćwiczenia grafomotoryczne – kolorowanie piłki do gry w nogę według wzoru, str. 4–5 <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonywanie zadań ze str. 8, 9 – ćwiczenie analizy wzrokowej i myślenia logicznego. 2. Twórcze rysowanie – ćwiczenie polegające na rysowaniu zaangażowanych kibiców, str. 4 	
---------------------------------------	---	--

Metody, techniki i formy pracy	Zespołowe gry sportowe, zabawa, praca z podręcz- nikiem, czytanie globalne, kreatywne opowiadanie, twórcze rysowanie Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------------	---	--

Nr lekcji	2/26	Uwagi
Temat	W biurze rzeczy znalezionych	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste polecenia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustruje za pomocą ruchu, pantomimy, humorystyczne scenki z tekstu J. Tuwima czytanego przez nauczyciela • odpowiada według schematu na pytanie <i>Gdzie jest...</i>, używając nazw pomieszczeń i wyrażen przymkowych • zadaje pytanie o miejsce • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela używa liczebników porządkowych 1–7 • bierze udział w rozmowie o zachowaniu w sytuacji zgubienia jakiegoś przedmiotu • włącza się do czytania tekstu, zastępując obrazki słowami • czyta globalnie wyrazy: <i>zgubiono, znaleziono, różowe okulary, lustro, mop, na szafie, w lodówce, pod tóżkiem, szuflada, lodówka, książki, na wieszaku, w szufladzie, odkurzacz, szuka</i> i zdanie <i>Gdzie to jest?</i> 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dom (pomieszczenia, meble) <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubranie (części garderoby) 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Opisywanie czynności i pytanie o wykonywane czynności</p> <p>Czasowniki w czasie teraźniejszym, w 3. os. lp.</p> <p>Pytanie o miejsce i odpowiedź na nie</p> <p>Zaimki pytajne: <i>Gdzie?</i></p> <p>Przymyki w roli określeń relacji przestrzennych</p> <p>Nazwy pomieszczeń i przedmiotów domowego użytku (powtórzenie)</p> <p>Bezosobowe formy czasownika (<i>zgubiono, znaleziono</i>)</p> <p>Liczebniki porządkowe 1–7</p> <p>Utrwalenie znaku graficznego „7”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z tekstem literackim J. Tuwim „Okulary”. Aktorska interpretacja tekstu przez nauczyciela, z podkreśleniem humorystyczności sytuacji i postaci 2. Zabawy pantomimiczne zgodne z narracją tekstu 3. Zabawa w „zgubiono – znaleziono” z użyciem nazw różnych przedmiotów 4. Rozmowa o tym, jak dzieci się zachowują w sytuacji, kiedy coś im zginie – krótkie spontaniczne wypowiedzi 5. Wspólne formułowanie zasad postępowania w takich sytuacjach (np. <i>Przypominam sobie, gdzie ostatnio widziałem zgubiony przedmiot. Przypominam sobie, gdzie ten przedmiot ma swoje stałe miejsce...</i>) <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne oglądanie ilustracji przedstawiającej dom Kredki. Rozpoznawanie miejsc i przedmiotów 2. Rozmowa na temat tego, czy przedmioty w domu Kredki znajdują się we właściwych pomieszczeniach i miejscach 3. Szukanie okularów Kredki – ćwiczenie spostrzegawczości – praca indywidualna 4. Zabawa „Gdzie to jest?” – nazywanie przedmiotów demonstrowanych przez nauczyciela, a następnie odszukiwanie ich na ilustracji przedstawiającej dom Kredki 	

	<p>5. Modyfikacja zabawy. Udzielanie odpowiedzi na pytanie nauczyciela, np. <i>Gdzie jest odkurzacz?</i>, według schematu: <i>Odkurzacz jest w sypialni</i> (nazwa pomieszczenia) <i>na szafie</i> (określenie miejsca za pomocą wyrażenia przyimkowego)</p> <p>6. Modyfikacja zabawy – dzieci zadają sobie nawzajem pytania o miejsce, w którym znajduje się dany przedmiot. Modyfikacja zabawy – wspólne szukanie odpowiedzi na pytanie typu: <i>Gdzie powinien być odkurzacz?</i></p> <p>7. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 12–13</p> <p>8. Wykonywanie ćwiczenia ze str. 12 – doskonalenie umiejętności określania miejsc i relacji przestrzennych</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia znaku graficznego „7” w „liniaturze”</p> <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <p>1. Szukanie systemu porządkowania rzeczy w „Biurze rzeczy znalezionych” – ćwiczenie „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 11</p> <p>2. „Umieszczanie” w szufladach pozostałych przedmiotów, zgodnie z odkrytą zasadą – ćwicz. str. 11</p> <p>3. Globalne czytanie wyrazów i przyporządkowywanie ich do odpowiednich miejsc. Ćwiczenie ze str. 14</p> <p>4. Modyfikacja ćwiczenia – opowiadanie o tym, gdzie umieszczę daną rzecz. Wykorzystanie wyrażenia przyimkowych</p> <p>5. Włączanie uczniów do czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego. Ćwiczenie użycia liczebników porządkowych i wyrażenia przyimkowych</p> <p>6. Ćwiczenie w używaniu liczebników porządkowych, odpowiadanie na pytanie, który z kolei krasnoludek ma buty w określonym przez nauczyciela kolorze</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy dramatyczne i pantomimiczne, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, tekst obrazkowo-wyrazowy</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	3/27	Uwagi
Temat	W bibliotece	
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego • rozumie proste teksty literackie, wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta [globalnie] na głos proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje przedmioty do tytułów baśni i książek • wypowiada się na temat wartości książki, z której się uczy • nazywa przedmioty i wiąże je z dotychczas poznanymi baśniami • zadaje pytania do wysłuchanej baśni • podejmuje próbę analizy wzrokowej i słuchowej zapisanych nazw zwierząt • czyta globalnie następujące wyrazy: <i>zegar, zastony, zajęczek, zaczarowany, zakładka, za, czyta, zabawki, zagadka</i> i zdanie <i>Kredka czyta książkę</i>. • kreśli znaki literopodobne, tworząc wzór zakładki do książki 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bibliotece <p>Język nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Pytanie o miejsce i osobę Zaimki pytajne: <i>kto?, kogo?, gdzie?, jakie?, która?</i> Wyrażanie opinii. Zdanie z czasownikiem „lubię” i rzeczownikiem w bierniku Wprowadzenie znaku graficznego „Z, z”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie tekstu „Zaczarowany dywan” Ewy Stadtmüller przedstawionego przez nauczyciela w konwencji baśniowej 2. Zabawa „Baśniowe wędrówki na czarodziejskim dywanie” – wprowadzenie do interpretacji wiersza 3. Wykonywanie ćwiczenia ze str. 17 – przyporządkowywanie przedmiotów do tytułów baśni i książek zaproponowanych przez nauczyciela 4. Rozmowa na temat książki „Figlarna Kredka” jako „zaczarowanego dywanu”. W jakie miejsca przeniosła nas nasza książka? 5. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat, co podoba mi się w mojej książce, za co ją lubię <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej: <ul style="list-style-type: none"> • odszukiwanie na ilustracji Kredki • zastanawianie się nad tym, co Kredka robi, gdzie jest, kogo spotyka, jakie przeżywa przygody • odgadywanie tytułu książki, którą czyta Kredka 2. Wysłuchanie baśniowej wersji historyjki Kredki – opowiadanie nauczyciela 3. „Wywiad z autorem baśni” – zadawanie nauczycielowi pytań do wysłuchanej baśni 4. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów i zdania. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 18–19 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem kształtu, wielkości i koloru. Odszukiwanie litery „Z” ukrytej w zakładce do książki. 	<p>Pytania mogą być zadawane w języku wybranym przez dziecko. Nauczyciel zamienia pytanie na wersję polskojęzyczną i odpowiada po polsku.</p>

	Blok zabaw kreatywnych 1. Rozpoznawanie i nazywanie zwierząt przedstawionych na obrazku. Analiza słuchowa i wzrokowa wyrazów. 2. Kreatywne rysowanie rozwiązania zagadki 3. Zabawa z wieloznacznością słowa „zamek” – rozwiązywanie zadania ze str. 21	
Metody, techniki i formy pracy	Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim Praca indywidualna i zbiorowa	

Nr lekcji	4/28	Uwagi
Temat	Uparty jak...	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli</p> <p>co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste polecenia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty • rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym, i inne teksty kultury 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania problemowe dotyczące przebiegu zdarzeń w opowieści obrazkowej • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela formułuje pytania do historyjki opowiedanej przez nauczyciela • wskazuje literę „c” w rysunku przedstawiającym świnkę • czyta globalnie wyrazy: <i>hulajnoga, deskorolka, jeżdżą, skaczą, uczą się, cytryny, ciastko, cukierki</i> i zdanie <i>Kredka ostrzega kolegę</i>. • rozpoznaje i nazywa zwierzęta wymienione w ćwiczeniu • wypowiada poprawnie zdanie o sobie, stosując poznane związki wyrazowe • włącza się do czytania tekstu, zastępując obrazki poznanymi słowami 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia • przyjaciele, koledzy <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy <p>Zdrowie i sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności sportowe 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Frazeologizmy: „Widzieć świat przez różowe okulary”</p> <p>Przymiotniki oznaczające cechę charakteru</p> <p>Zdanie typu: „Uparta/y jak...”</p> <p>Czasowniki w 3 osobie liczby mnogiej</p> <p>Wyrażanie następstwa zdarzeń w teraźniejszości, np. <i>Kredka najpierw..., później..., potem...</i></p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „C, c”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy językowe i działania plastyczne przygotowujące do odbioru tekstu literackiego 2. Aktywne słuchanie opowiadania A. Galicy „Bajka o kredce różowej”. Ćwiczenia w słuchaniu ze zrozumieniem i mówieniu – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, jakie cechy charakteru miała różowa kredka – bohaterka opowiadania 3. Gromadzenie słownictwa związanego z cechami charakteru. Czytanie globalne wyrazów: <i>uparta, pracowita, potulna, dumna, cicha</i> 4. Ćwiczenia w przekształcaniu poznanych słów z rodzaju żeńskiego na rodzaj męski (<i>Jaka jest dziewczynka, a jaki chłopiec?</i>) 5. Włączanie się do czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego (str. 27) 6. Budowanie zdania o sobie z użyciem jednego z wybranych związków frazeologicznych <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 24–25 2. Wysłuchanie historyjki w pierwszej osobie w czasie przeszłym opowiedzianej przez nauczyciela, który wszedł w rolę Kredki 3. Rozmowa z Kredką – dzieci pytają, Kredka odpowiada – ćwiczenia w formułowaniu pytań 4. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcenie do rozmów na ważne tematy. Próba odpowiedzi na pytania, dlaczego kolega Kredki ma nogę w gipsie i czy jego zachowanie było odważne, czy nierozważne 5. Czytanie globalne wyrazów i zdania z książki 	

	<p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Zabawa w kreślenie znaków literopodobnych. Rysowanie w liniaturze prosiaczka. Wyszukiwanie litery „C”. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 26–27</p> <p>Blok zabaw kreatywnych</p> <p>1. Wyszukiwanie zwierząt, których zachowania można skojarzyć z poznanymi słowami opisującymi cechy charakteru, próby uzasadniania wypowiedzi</p> <p>2. Wykonywanie ćwiczenia ze str. 26</p> <p>3. Wykonanie ćwiczenia ze str. 23 i pokolorowanie obrazków wybranymi kolorami.</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, działania plastyczne, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	5/29	Uwagi
Temat	Zagadka kryminalna	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • stosuje podstawowe formuły grzecznościowe • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy swoich ulubionych potraw • rozpoznaje w tekście wiersza „r” • wymienia nazwy dni tygodnia z uwzględnieniem ich kolejności • podejmuje próbę samodzielnego czytania krótkich wyrazów – nazw miejsc przedstawionych na ilustracji • z pomocą nauczyciela opowiada o wydarzeniu z historyjki • podejmuje próby samodzielnego czytania „karty dań” • bierze aktywny udział w zabawie w restaurację, używa nazw potraw i zwrotów grzecznościowych • czyta globalnie wyrazy: <i>detektyw, ogryzek, parapel, robaczek, robak, kalendarz, ślady, zdenerwowana, zadowolona, wściekła, zaskoczona</i> oraz zdanie: <i>Co teraz będzie?</i> 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kalendarz (dni tygodnia) • żywienie (posiłki i potrawy) • zakupy (kupowanie, sprzedawanie, cyfry i liczby) <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Wyrażanie opinii. Zdania typu: <i>Lubię...</i> i zaprzeczenie <i>Nie lubię...</i></p> <p>Rzeczownik w bierniku w zdaniu oznajmującym i w dopełniaczu w zdaniu przeczącym</p> <p>Nazwy dni tygodnia</p> <p>Określanie dni tygodnia, pytanie o dni tygodnia</p> <p>Wyrażenia przyimkowe typu: <i>w sobotę, we wtorek...</i></p> <p>Rzeczownik w dopełniaczu w zdaniu typu: <i>Zupa z jabłek</i></p> <p>Liczebniki główne od 1 do 7</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „R, r”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy powitalne z użyciem wyliczanki: Entliczek-pentliczek czerwony guziczek na kogo wypadnie na tego – bęc! 2. Rozmowa o ulubionych potrawach, przygotowanie do rozumienia tekstu literackiego przez wprowadzenie (użycie w rozmowie) nazw potraw występujących w wierszu 3. Wysłuchanie wiersza J. Brzechwy „Entliczek-pentliczek”, rozmowa o robaczku i potrawach, które pojawiły się w tekście 4. Aktywne słuchanie wiersza ponownie (rytmicznie) czytanego przez nauczyciela, wodzenie palcem po tekście, dopowiadanie ostatniej sylaby rymującego się słowa 5. Samodzielne „studiowanie” wiersza w poszukiwaniu poznanej litery („r”), wykonanie zadania ze str. 28 6. Opowiadanie o podróży robaczka do miasta z wyliczeniem (nazwaniem) kolejnych dni tygodnia i użyciem liczebników porządkowych (pierwszy dzień – poniedziałek...). Wykonanie ćwiczenia ze str. 29 7. Ćwiczenia w samodzielnym czytaniu nazw miejsc, które mijał robaczek w drodze do miasta (<i>sad, pole, las, most, park, bar</i>) 	

	<p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne studiowanie historyjki, wyszukiwanie i nazywanie problemu Kredki. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 30–31 2. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu – odgadywanie nazw dni tygodnia, w których działo się to, o czym opowiada nauczyciel, np. <i>Tego dnia Kredka znalazła w koszyku 4 ogryzki. Była wściekła na myszkę. Była przekonana, że to ona obgryza jabłko. Przygotowała pułapkę, żeby schwytać myszkę.</i> 3. Ćwiczenia w opowiadaniu wydarzeń, które miały miejsce w konkretnym dniu tygodnia, według wzoru wprowadzonego przez nauczyciela, z pomocą nauczyciela, np. <i>We wtorek Kredka zobaczyła, że ktoś zjadł jedno jabłko. Była zdziwiona. Pomyślała, że jabłko zjadł jej piesek – Bobek. W koszyczku zostało 6 jabłek.</i> 4. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu i mówieniu – zgadywanie, kiedy robaczek mógł wypowiadać przytaczane przez nauczyciela słowa: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jaka ta Kredka zadowolona, liczy jabłka, ale mnie zupełnie nie widzi.</i> • <i>Ale się zdziwiła! Pewnie myśli, że to Bobek zjadł jabłko i zostawił ogryzek.</i> • <i>He, he... Kredka zatrudniła detektywa!</i> • <i>Jaka dziś Kredka jest wściekła! Podejrzewa myszkę. Oj biedna będzie myszka, gdy zechce poczęstować się serem!</i> • <i>Ratunku! Uduszę się!</i> • <i>Chrrrrrr...</i> 5. Czytanie globalne wyrazów i zdania 6. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, rozmowa o robieniu żartów, o tym, kiedy mogą być śmieszne, a kiedy przykre 7. Ćwiczenia w czytaniu – nazywanie zwierząt i głoskowanie ich nazw. Uzupełnianie brakujących liter w wyrazach – analiza słuchowa i wzrokowa, ćwiczenie ze str. 32 <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie i odtworzenie sylwetki detektywa. Odszukiwanie ukrytej litery „R” 	
--	--	--

	<p>Blok zabaw kreatywnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowa o tym, które zwierzę ukrywa się przed Kredką i dlaczego, ćwic. str. 32 2. Czytanie „karty dań” i planowanie posiłku w restauracji „Ogryzek” 3. Zabawa „W restauracji” – odgrywanie ról kelnera i gości. Zamawianie potraw. Użycie zwrotów grzecznościowych. 4. Ćwiczenie w dodawaniu w zakresie 7, str. 33 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy z tekstem literackim, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, rozwiązywanie problemów, zagadki matematyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	6/30	Uwagi
Temat	W Warszawie	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli</p> <p>co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w typowych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty • wskazuje w tekście [obrazkowym] najważniejsze informacje <p>Historia, geografia, przyroda:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozbudza swoje zainteresowania Polską 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w inscenizowaniu wiersza • nazywa wybrane warszawskie budowle • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela opowiada o tym, co spotkało Kredkę podczas spływu kajakiem po Wiśle • używa czasowników oznaczających czynności wykonywane przez Kredkę w obrazkowej opowieści • podejmuje próbę samodzielnego czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego • prawidłowo wskazuje ilustracje przedstawiające Wisłę, wiosnę i wiosło • bierze udział w rozmowie o bezpieczeństwie podczas podróżowania różnymi środkami lokomocji • czyta globalnie wyrazy: <i>Warszawa, Stare Miasto, kolumna Zygmunta, wieżowiec, pałac Łazienkowski, Pałac Kultury i Nauki, Wisła, wiosna, rzeka, wiosła, wycieczka, syrenka, woda, wrony, wróbelki, uratowała, kamizelka ratunkowa</i> i zdanie <i>Syrenka uratowała Kredkę.</i> 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca <p>Życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • pory dnia <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne <p>Język nauki</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy geograficzne 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Czasowniki ruchu w czasie teraźniejszym w 1 i 3 osobie liczby pojedynczej</p> <p>Pytania o miejsca i ich nazywanie</p> <p>Pytanie o czynności i ich nazywanie</p> <p>Nazwy własne miejsc: <i>Warszawa, Stare Miasto, kolumna Zygmunta</i></p> <p>Określanie położenia miejsca, przedmiotu</p> <p>Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami wcielonymi w rolę fikcyjnych postaci</p> <p>Utrwalenie znaku graficznego „W, w”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja zdjęć Warszawy – stolicy Polski. Nazywanie obiektów reprezentatywnych dla Warszawy 2. Aktywne słuchanie tekstu wiersza M. Małyski „Warszawska Syrenka” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na formę dialogu 3. Kolejne słuchanie wiersza w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie, kto rozmawia z Syrenką 4. Przygotowanie inscenizacji wiersza, nauka fragmentów dialogu z wiersza (dzieci po kolei włączają się do rozmowy z Syrenką) 5. Rozpoznawanie warszawskich budowli na rysunkach w książce, czytanie globalne ich nazw, szukanie „topiącego się” w wodzie księżycy, strona 34–35 6. Wykonywanie polecenia ze str. 35 7. Podróż palcem po planie Warszawy – ćwiczenie utrwalające i sprawdzające znajomość nazw budowli warszawskich. Użycie liczebników, wyrażeń przymikowych i określanie kierunków na planie. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 39 	

	<p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: <i>rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne interpretowanie opowieści historyjki obrazkowej poprzedzone pytaniem: <i>Co spotkało Kredkę podczas spływu kajakiem po Wiśle?</i> 2. Ćwiczenia wprowadzające czasowniki oznaczające czynności wykonywane przez Kredkę – ćwiczenia w intuicyjnym rozumieniu znaczeń. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 36–37 3. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela 4. Czytanie globalne wyrazów 5. Utrwalenie znaku graficznego „W, w”, wyszukiwanie litery w wyrazach i wysłuchiwanie dźwięku w nagłosie 6. Ćwiczenia słuchu mownego – <i>Wisła, wiosna, wiosła</i> 7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, rozmowa o bezpieczeństwie w czasie podróżowania różnymi środkami lokomocji, zapinanie pasów w aucie, samolocie, zakładanie kamizelki ochronnej podczas podróży łódką, kajakiem, rowerem wodnym, jachtem 8. Ćwiczenia w samodzielnym czytaniu tekstu obrazkowo-wyrazowego, str. 38 9. Ćwiczenia słownikowe, wieloznaczność słowa „syrenka”. Rozmowa o historycznym samochodzie produkowanym w FSO w Warszawie <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych w zmieniającej się przestrzeni. Budowanie mostów przypominających kształtem literę „W” 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy z elementami inscenizacji, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rozmowa, zabawy plastyczne (np. komponowanie i wyklejanie warszawskiej Syrenki z kolorowych kótek). Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	7/31	Uwagi
Temat	Na łące	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego • rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa zdanie z czasownikiem w czasie teraźniejszym • uczestniczy w inscenizacji wiersza • uczestniczy w grze stolikowej • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela opowiada o tym, co Kredka zaobserwowała na łące • czyta globalnie wyrazy: <i>pierogi, bocian, biedronka, żaba, łąka, ślimak, świerszcz, 8 biedronek, 8 motyli, obserwuje, zbiera, słucha</i> i zdania: <i>Dokąd biegnie Kredka?, Co znalazła Kredka?</i> • używa przysłówka „szybko” w stopniu równym, wyższym i najwyższym • powtarza za nauczycielem frazy wierszy i rymowanek 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emocje, marzenia, świat wyobraźni <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy) <p>Środowisko naturalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Opisywanie sposobu poruszania się. Przysłowki określające sposób poruszania się. Pytanie o miejsce (<i>gdzie?, dokąd?</i>)</p> <p>Wyrażanie i opisywanie nastroju, emocji</p> <p>Liczebniki główne i porządkowe (od 1 do 8) w związku z rzeczownikami</p> <p>Przykłady charakterystycznych słów ze słownika współczesnych dzieci polskich</p> <p>Nawiązywanie kontaktu z rówieśnikami</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „8”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabaw ruchowa z wykorzystaniem rymowanki: „Ślimak, ślimak, pokaż rogi <i>dam ci sera na pierogi</i>”. jako przygotowanie do słuchania tekstu literackiego 2. Słuchanie wiersza A. Oppmana „Ślimak” w interpretacji nauczyciela 3. Szukanie odpowiedzi na pytanie, kto rozmawia ze ślimakiem? 4. Ćwiczenia słownikowe, wyjaśnienie znaczenia wyrażenia: <i>do nóg upadam, tyś mały przecie...</i> Zwrócenie uwagi na język dawny i język współczesny (<i>szacun</i>) 5. Inscenizowanie wiersza, nauka na pamięć fragmentów wiersza 6. Ćwiczenia słownikowe – wymyślanie i nazywanie różnych rodzajów pierogów, ilustracja str. 40 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka obserwowała wiosenną przyrodę na łące. Wyszukiwanie i liczenie biedronek i motyli 	

	<p>2. Budowanie zdań odpowiadających scenkom z udziałem Kredki, z wykorzystaniem wyrazów oznaczających czynności (<i>obserwuje, podgląda, znajduje, pomaga, pokazuje, słucha, zbiera, przeskakuje</i>)</p> <p>3. Ustalenie zasad gry stolikowej – ćwiczenia w rozumieniu i tworzeniu instrukcji</p> <p>4. Gra w zespołach dwuosobowych, zgodnie z ustalonymi regułami. Rzucanie kostką, „zbieranie liter”, zapisywanie liter na kartkach</p> <p>5. Próby samodzielnego układania znanych wyrazów z zebranych liter – ćwiczenia syntezy słuchowej i wzrokowej.</p> <p>6. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy o doświadczeniach dzieci związanych z obserwacją przyrody</p> <p>7. Czytanie globalne wyrazów</p> <p>8. Włączanie się do czytania tekstu wiersza pt. „Wyścigi”. Wykonywanie ćwiczeń ze str. 44</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, rysowanie mrówki w liniaturze. Wyszukiwanie znaku graficznego „8”</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Wskazywanie kierunków podróży ślimaków. Wieloznaczność słowa „ślimak” – ćwiczenie spostrzegawczości i myślenia logicznego, wykonywanie poleceń ze str. 45</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Gromadzenie informacji i ciekawostek na temat ślimaka.</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Gra dydaktyczna, inscenizacja, czytanie globalne</p> <p>Praca indywidualna, grupowa i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	8/32	Uwagi
Temat	Historia kropli wody	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos proste, krótkie teksty 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawach ruchowych i badawczych • wymienia zastosowania wody • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela układa zdanie do obrazka • rozpoznaje znak graficzny „y, Y” w wyrazach • odczytuje wyrazy zawierające cząstkę „kra” • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela rozwiązuje zagadkę, zapisuje i odczytuje rozwiązanie • włącza się do czytania zagadki o wodzie • w dowolny sposób wyjaśnia zjawisko krążenia wody w przyrodzie • wykonuje rysunek żaby według wzoru, zachowując proporcje i mieszcząc się w wyznaczonej przestrzeni • czyta globalnie wyrazy: <i>deszczyk, deszcz, ulewa, kra, lód, śnieg, susza, krowy, ryby, kury, bobry, kwiaty, tęcza, woda do picia, woda do mycia, więdną rośliny, podlewa</i> i zdanie <i>Bez wody nie ma życia.</i> 	

<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda, pory roku • rośliny i zwierzęta <p>Zdrowie i sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czystość i schludność 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Forma podstawowa i zdrobniała wyrazu „deszcz”</p> <p>Wyrazy z rdzeniem słowotwórczym <i>-kra</i></p> <p>Zdania z czasownikiem modalnym: <i>wolno, nie wolno</i></p> <p>Wyjaśnianie i uzasadnianie. Zdania typu: <i>Podlewam kwiaty, bo...</i></p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „Y, y”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy badawcze związane z wodą, wprowadzenie w tematykę lekcji 2. Słuchanie tekstu M. Jankowiaka „Woda”, czytane-go przez nauczyciela, poprzedzone pytaniem, do czego potrzebna jest woda – ćwiczenia w rozumieniu i mówieniu 3. Ćwiczenia w mówieniu – wzbogacenie słownictwa przez wymyślanie zastosowań wody w życiu ludzi, roślin i zwierząt 4. Zabawa ruchowa „pada deszczyk”, globalne czytanie wyrazów: <i>deszcz, deszczyk, ulewa</i>. Kolorowanie kropelek deszczu według wzoru, str. 46 5. Zabawy słowotwórcze w tworzeniu i czytaniu wyrazów kryjących w sobie litery „kra” 6. Ćwiczenia w mówieniu i czytaniu, str. 47 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indywidualne analizowanie czterech ilustracji (str. 48–49) 2. Wspólne układanie zdań – tytułów do kolejnych ilustracji 3. Wymyślanie historyjek i tworzenie krótkich opowiadań na podstawie ilustracji (praca w grupach) 	

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Nazywanie zwierząt pijących wodę ze strumienia. Przekształcanie rzeczowników w l. poj. na liczbę mn. (kury, ryby, bobry, krowy) – ćwiczenie w wysłuchiowaniu głoski „y” w wygłosie 5. Wprowadzenie znaku graficznego „Y, y”, ćwiczenia w rozpoznawaniu litery w wyrazach do czytania globalnego 6. Czytanie globalne wyrazów (str. 48–49) 7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, rozmowa o konieczności szanowania wody 8. Zagadka o wodzie – ćwiczenia w wysłuchiowaniu dźwięków w nagłosie (analiza słuchowa), zapisywaniu znanych liter i odczytywaniu rozwiązania (synteza wzrokowa wyrazu), str. 51 9. Nauka czytania zagadki o wodzie. Wskazywanie palcem czytanych wyrazów <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie obrazu żaby i odtworzenie go w liniaturze. Wyszukiwanie ukrytej litery „y” <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy i eksperymenty przyrodnicze pokazujące zjawisko krążenia wody w przyrodzie. Układanie opowiadania o wędrówkach kropli wody na podstawie ilustracji. Ćwiczenia w rozumieniu i mówieniu zgodnie z poleceniem ze str. 50 	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy badawcze, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	9/33	Uwagi
Temat	W zoo	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • włącza się do inscenizowania wiersza „Żyrafa u fotografa” • wymienia nazwy zwierząt spotykanych w zoo • wciela się w rolę zwierzaka z zoo i buduje krótką wypowiedź • mówi o tym, jak należy zachować się w zoo • podejmuje próby samodzielnego czytania wyrazów i uzupełniania brakujących liter • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela opowiada o tym, jak Kredka zwiedzała zoo • czyta globalnie wyrazy: <i>żyrafa, żółw, zebra, małpa, lew, hipopotam, fotografuje, robi zdjęcia, ogród zoologiczny</i> i zdanie <i>Kredka robi zdjęcia.</i> 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne <p>Środowisko naturalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rośliny i zwierzęta 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Opisywanie zwierząt i pytanie o ich wygląd Proste zdania oznajmujące i wykrzyknikowe Pytanie o informację. Udzielanie informacji Wykrzyknienia, np. ba! Związki wyrazowe typu: „robić zdjęcia” Wprowadzenie znaku graficznego „Ż, ż”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> Oglądanie inscenizacji wiersza L. J. Kerna „Żyrafa u fotografa” przedstawianej przez nauczyciela z wykorzystaniem rekwizytu – żyrafy (maskotki, pacynki czy ilustracji) – rozumienie ze słuchu z wykorzystaniem rekwizytów Rozmowy na temat problemu zawartego w wierszu i szukanie odpowiedzi na pytanie, jak rozpoznać żyrafę <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> Rozmowa na temat zwierząt, które można zobaczyć w zoo. Próby wskazywania miejsc, w których zwierzęta spotkane w zoo żyją na wolności – zaciekawianie światem przyrody Słuchanie opowiadania nauczyciela o przygodzie Kredki w zoo, na podstawie historyjki obrazkowej, str. 54, 55 Wspólne i indywidualne opowiadanie przygody Kredki, modyfikowanie opowiadania zgodnie z pomysłami i fantazją dzieci Zabawa „zwierzęta w zoo mówią po polsku” – wymyślanie tekstów (słów, wypowiedzi, zdań), które mogłyby powiedzieć przedstawione w historyjce zwierzęta Odgrywanie scenek z „filmu” pt. „Przygoda Kredki w zoo” – ćwiczenia w mówieniu Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów i zdania Wprowadzenie znaku graficznego „Ż, ż”. Rozpoznawanie „ż” w wyrazach i wysłuchiwanie w nagłosie Ćwiczenia w czytaniu i spostrzegawczości – str. 57 Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym. Rozmowa o tym, jak należy zachowywać się w zoo. Układanie zdań rozkazujących i wspólne ich powtarzanie (skandowanie) 	

	<p>10. Ćwiczenia w czytaniu – ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, ćwiczenie str. 56</p> <p>11. Włączanie się do wspólnego czytania tekstu ze str. 57</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. „Rozpoznawanie” żyrafy wśród plamek – wykonanie ćwiczenia w książce – „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 53; ćwiczenia wyobraźni i logicznego myślenia, ćwiczenia grafomotoryczne</p> <p>2. Ćwiczenia utrwalające kształt „ż”, ćwiczenia grafomotoryczne – ćwiczenie precyzji ruchów ręki, wyobraźni, organizacji przestrzeni</p> <p>Blok zabaw przyrodniczych</p> <p>1. Wyszukiwanie ciekawostek o zwierzętach spotykanych w zoo</p> <p>2. Oglądanie krótkiego filmu o warszawskim zoo</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Inscenizacja, czytanie globalne, swobodne wypowiedzi inspirowane obrazem, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, film</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	10/34	Uwagi
Temat	Dzień Mamy i Taty	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste polecenia • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie, wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne testy kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia ilustracje zgodnie z treścią poznanych wierszy • uczestniczy w rozmowie na temat marzeń swoich bliskich • odpowiada na pytanie, kim jest w przedstawieniu, formułując zdanie według podanego wzoru, z użyciem rzeczownika w narzędniku • rozpoznaje znak graficzny „J, j” • samodzielnie lub z pomocą nauczyciela układa i odczytuje hasło umieszczone na balonach • opisuje stół przygotowany do uroczystej kolacji, nazywa elementy nakrycia stołu • czyta globalnie wyrazy: <i>nóż, widelec, tyżka, tyżeczka</i> 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najbliższa rodzina <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe czynności dnia codziennego 	

	<p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawostki turystyczne <p>Język nauki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze 	
<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Przedstawianie siebie i innych, np.: <i>Jestem kotem w butach.</i></p> <p>Zdania z orzeczeniem imiennym. Czasownik „być” w 1 osobie liczby mnogiej, w czasie przyszłym. Rzeczownik w narzędniku w roli orzecznika</p> <p>Składanie życzeń. Składanie obietnic</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „J, j”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Działania przygotowujące do zrozumienia tekstów literackich – rozmowy o marzeniach rodziców i o tym, na ile dzieci mogą je spełnić 2. Słuchanie wierszy w interpretacji nauczyciela, uzupełnianie ilustracji – ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 58–59 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne oglądanie ilustracji – ćwiczenia koncentracji, rodzenie skojarzeń, motywowanie do nauki czytania 2. Rozmowa na temat tego, co przedstawia ilustracja, uzasadnianie swoich wypowiedzi – ćwiczenia w mówieniu 3. Rozmowa na temat funkcji „dymków” zamieszczonych na ilustracji, wprowadzenie terminu „komiks” – poszerzenie słownictwa o nowy termin z zakresu wiedzy o literaturze 4. Rozmowa na temat doświadczeń dzieci w czytaniu komiksów, przypominanie sobie bohaterów różnych komiksów – ćwiczenia w mówieniu, motywowanie do czytania 5. Uważne słuchanie tekstów czytanych przez nauczyciela i weryfikacja wcześniejszych opinii na temat tego, jakie wydarzenie przedstawia ilustracja – ćwiczenia w rozumieniu i myśleniu krytycznym 	

	<p>6. Podjęcie działań zmierzających do przygotowania przedstawienia dla rodziców. Przydział ról, rozmowy o projektach strojów i formie przedstawienia – ćwiczenia komunikacyjne (mówienie, rozumienie)</p> <p>7. Przedstawianie się w roli wybranej postaci, wypowiedzi uczniów według wzoru <i>Jestem rybką, kotem, krasnoludkiem...</i> – użycia rzeczownika w narzędniku</p> <p>8. Nauka ról przez wspólne czytanie i powtarzanie tekstów – ćwiczenia w zapamiętywaniu krótkich tekstów</p> <p>9. Wprowadzenie znaku graficznego liter „J, j”</p> <p>10. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat formułowania obietnic i dotrzymywania danego słowa</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, zapamiętanie i odtworzenie schematycznego rysunku stworka według wzoru. Odszukiwanie litery „J”</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Ćwiczenie w czytaniu – synteza wzrokowa. Kojarzenie i porządkowanie informacji – ćwiczenie ze str. 62</p> <p>2. Ćwiczenie w czytaniu – poszerzenie słownictwa o nazwy sztuków. Kreatywne rysowanie stołu według polecenia ze str. 63</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Inscenizacja, czytanie globalne, praca z tekstem literackim, rysowanie kreatywne, praca z ilustracją</p> <p>Praca indywidualna, grupowa i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	11/35	Uwagi
Temat	Dzień dziecka	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli</p> <p>co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty 	
Osiągnięcia ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Właściwie używa pojęć „takie same”, „podobne” • uczestniczy w dyskusji na temat tego, czy poetka naprawdę opisała dzieci • na podstawie historyjki obrazkowej wypowiada się na temat uczciwej rywalizacji w sporcie • podejmuje próby samodzielnego czytania wylizczanki • podejmuje próby głoskowania i analizy wzrokowej nazw zabawek • rysuje ulubioną zabawkę i opowiada o niej • czyta globalnie wyrazy: <i>takie same, podobne, dziewczynka, chłopiec, dziecko, dzieci, zabawy, pomagają, wyścigi, festyn, rower, Dzień Dziecka, rozmawiają</i> i zdanie <i>Kto zwyciężył?</i> 	
Kręgi tematyczne	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny <p>Dom i otoczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podwórko, plac zabaw <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry i zabawy <p>Zdrowie i sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętności sportowe 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Opisywanie i porównywanie osób. Określenia typu: „takie same”, „podobne”</p> <p>Pytanie o upodobania innych i wyrażanie upodobania</p> <p>Liczebniki główne i porządkowe od 1 do 9</p> <p>Zdania rozkazujące w instrukcji sportowej i okrzykach kibica</p> <p>Wyrażanie i opisywanie emocji i nastroju</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego „9”</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uważne słuchanie wiersza pt. „Dzieci” D. Gellnerowej czytane przez nauczyciela, „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 64, 65 2. Rozmowa o tym, czy poetka dobrze zna dzieci i czy napisała o nich prawdę – ćwiczenia w rozumieniu i mówieniu 3. Uczestniczenie w polskiej zabawie ze śpiewem, zaproponowanej (lubianej) przez dzieci – przybliżenie świata zabaw rówieśników mieszkających w Polsce 4. Ćwiczenia słownikowe, rozumienie pojęć „takie same”, „podobne” – wykonywanie ćwiczeń ze str. 64, 65 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstuchiwanie się w opowieść nauczyciela o festynie zorganizowanym z okazji Dnia Dziecka (<i>Podczas festynu odbywa się wyścig rowerowy. Sygnałem do jego rozpoczęcia jest wystrzał z nadmuchanej przez Kredkę papierowej torby. Można wykorzystać papierowe torby do tego, by uczcić salwą klasowy Dzień Dziecka</i>) 2. Rozmowa o tym, kto wygrał wyścig rowerowy – ćwiczenia w rozumieniu i mówieniu 3. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o koleżeństwie i uczciwej rywalizacji 4. Czytanie globalne wyrazów 5. Wyszukiwanie na obrazkach ukrytego znaku graficznego „9” – ćwiczenia spostrzegawczości 6. Analiza głoskowa (głoskowanie) nazw zabawek przedstawionych na str. 68 	<p>Okazja do diagnozy znajomości kształtu liter.</p>

	<p>7. Analiza wzrokowa wyrazów, nazw zabawek przedstawionych na str. 68</p> <p>8. Wspólne wykonywanie ćwiczenia opartego na procesie analizy słuchowej i wzrokowej nazw zabawek. Przyporządkowywanie wyrazów do właściwych ilustracji. „Figlarna Kredka” cz. 2, str. 69.</p> <p>9. Wspólne i indywidualne czytanie wyliczanki ze str. 69</p> <p>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie w liniaturze skakanki według wzoru. Odzukiwanie liter „9”</p> <p>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</p> <p>1. Kreatywne rysowanie ulubionej zabawki, opowiadanie o zabawce na podstawie rysunku – „Figlarna Kredka” cz. 3, str. 69</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy dziecięce, czytanie globalne, tekst literacki, dyskusja, kreatywne rysowanie</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	12/36	Uwagi
Temat	Wakacyjne zabawy	
Treści i materiał nauczania		
<p>Wymagania szczegółowe zgodne z <i>Podstawą programową...</i>, czyli co uczeń powinien wiedzieć i umieć na zakończenie pierwszego etapu edukacyjnego</p>	<p>Słuchanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia • rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia <p>Mówienie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań • odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty <p>Czytanie: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski • czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty <p>Historia, geografia, przyroda: Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej 	
<p>Osiągnięcia ucznia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z zainteresowaniem słucha wiersza w interpretacji nauczyciela • wykonuje ilustracje zgodnie z treścią wiersza • opowiada o swoich emocjach związanych z zabawą w chowanego • czyta globalnie wyrazy: <i>stońce, dzień, noc, chata, dąb, pień, pniak, krzak</i> • powtarza poznane wyliczanki wraz z innymi dziećmi w trakcie zabawy w chowanego • włącza się do czytania tekstu obrazkowo-wyrazowego 	
<p>Kręgi tematyczne</p>	<p>Ja i moi bliscy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyjaciele, koledzy <p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gry, zabawy <p>Podróże i turystyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacje 	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Opowiadanie o planach. Orzeczenie złożone. Czasownik „być” w czasie przyszłym</p> <p>Określanie położenia osób, przedmiotów. Wyrażenie przyimkowe</p> <p>Komunikacja z rówieśnikami w zabawie</p> <p>Wyrazy podstawowe i pochodne – chować się, chowanki</p> <p>Liczenie do 10</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p>Blok zabaw z tekstem literackim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestniczenie we wspólnej zabawie w chowanego – rozmowy na temat emocji towarzyszących zabawie – ćwiczenia w mówieniu 2. Słuchanie tekstu poetyckiego J. Kulmowej pt. „Chowanki” – interpretowanego przez nauczyciela w konwencji opowiadania – rozumienie ze słuchu, wsłuchiwanie się w melodię i rytm wiersza 3. Rysowanie słońca chowającego się za chatę, pień, pniak i krzak, zgodnie z cytowanym przez nauczyciela fragmentem wiersza 4. Zwrócenie uwagi na zrozumienie tytułu wiersza i jego związek z nazwą zabawy 5. Wykonanie zadań ze str. 70 i 71 – ćwiczenia w rozumieniu tekstu i liczeniu do 10 <p>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</p> <p>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne oglądanie ilustracji i nazywanie poszczególnych jej elementów 2. Wyszukiwanie dziesięciorga ukrytych dzieci – ćwiczenie spostrzegawczości i liczenia do 10 3. Rozmowa na temat zabawy przedstawionej na ilustracji, nauka tradycyjnych polskich wyliczanek – ćwiczenia w mówieniu, wzbogacanie znajomości tradycyjnych zabaw polskich dzieci 4. Zabawa w chowanego z wykorzystaniem poznanych wyliczanek – ćwiczenia w mówieniu 5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat aktywnego spędzania czasu i poznawania nowych miejsc podczas wakacji 6. Czytanie globalne wyrazów 7. Wspólne czytanie tekstu „Literkowej chowanki” – powtórzenie poznanych liter, zachęcanie do samodzielnego czytania tekstu w czasie wakacji. 	

Metody, techniki i formy pracy	Zabawy dziecięce, praca z tekstem, rysowanie, czytanie globalne, praca z ilustracją, tekst wyrazowo-obrazkowy, dyskusja Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------------	--	--